

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству для третьего класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 с изменениями и дополнениями,
- примерной программы по курсу “Изобразительное искусство”. - М.: Просвещение, 2011 г.,
- авторской программы Неменского Б.М. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 2019 г.,
- учебного плана ГБОУ СОШ №434 на 2021 – 2022 уч. год.,
- учебника Коротеев Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс. / Под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2017.

Целями изучения курса “Изобразительное искусство” в 3 классе являются:

1. формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно- эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве
2. Формирование художественно-творческой активности
3. Формирование художественных знаний, умений и навыков

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №434, на изучение предмета “Изобразительное искусство” в 3 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Учебно-методический комплекс.

- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 3 класс. / Под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2017.
- Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. / Под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2019.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. и др. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1– 4 классы. / Под ред. Б.М.Неменского – М.: Просвещение, 2016.

Планируемые результаты изучения курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу

одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

ПРЕДМЕТНЫЕ

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Содержание учебного предмета.

Искусство в твоём доме (8 ч)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

«Твои игрушки».
«Посуда у тебя дома».
«Обои и шторы у тебя дома».
«Мамин платок».
«Твои книжки».
«Открытки».
«Труд художника для твоего дома» (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

«Памятники архитектуры».
«Парки, скверы, бульвары».
«Ажурные ограды».
«Волшебные фонари».
«Витрины».
«Удивительный транспорт».
«Труд художника на улицах твоего города (села)» (обобщение темы).

Художник и зрелище (10 ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.

«Художник в цирке».
«Художник в театре».
«Театр кукол».
«Маска».
«Афиша и плакат».
«Праздник в городе».
«Школьный карнавал» (обобщение темы).

Художник и музей (9 ч)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

«Музей в жизни города».
«Картина — особый мир».
«Картина-пейзаж».
«Картина-портрет».
«Картина-натюрморт».
«Картины исторические и бытовые».
«Скульптура в музее и на улице».
«Художественная выставка» (обобщение темы).

Эта четверть завершает тему года «Искусство вокруг

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Раздел программы, темы уроков	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Планируемые сроки	Фактические сроки
		Освоение предметных знаний	УУД			
1	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение находить нужную информацию и пользоваться ею.			
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.					
3	Посуда у тебя дома	Умение изобразить посуду по своему образцу.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервис»			
4	Обои и шторы у тебя дома.	Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
5	Мамин платок	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
6	Твои книжки.	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладеть навыками коллективной работы.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации Участвовать в обсуждении содержания и			

			выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
7	Открытки.	Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Умение анализировать образцы работы, определять материалы, контролировать свою работу. Овладевать основами графики. Формулировать собственную позицию и мнение.			
8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.	Умение анализировать образцы, работы, определять материалы. Высказывать рассуждения, обосновывать доказывать свой выбор, приводя факты.			
9	Памятники архитектуры.	Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
10	Парки, скверы, бульвары.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
11	Ажурные ограды.	Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики.			

			Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
12	Волшебные фонари.	Отмечать особенности формы и украшений.	Умение анализировать образцы работы, определять материалы, контролировать свою работу. Овладевать основами графики. Формулировать собственную позицию и мнение.			
13	Витрины.	Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
14	Удивительный транспорт.	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
15	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности.	Понимать роль художника и Братьев –Мастеров в создании книги. Уметь отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. Овладевать основами графики. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
16	Художник в цирке.	Научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.	Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно. По заданным критериям оценивать работы одноклассников.			
17	Художник в театре.	Знание устройства театра. Знание театральных	Умение понимать взаимосвязь изобразительного			

		художников.	искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.			
18	Художник в театре.	Знание устройства театра.Знание театральных художников.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.			
19	Образ театрального героя	Знание устройства театра.Знание театральных художников.	Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром; Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства; давать оценку своей работе по заданным критериям.			
20	Маски.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям			
21	Театр кукол	Научатсяосваивать навыки лаконичного декоративно-обобщённого изображения. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.			
22	Театр кукол	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям			
23	Афиша и плакат.	Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его			
24	Праздник в городе.	Узнают элементы праздничного оформления, Научатсяпередавать настроение в творческой работе.	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его			
25	Школьный карнавал (обобщение темы).	Овладение навыками коллективного художественного творчества.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.			
26	Музей в жизни города.	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.	Учитывать выделенные учителем ориентиры действия; умение формулировать собственное мнение и позицию.			

27	Картина – особый мир.	Знание правил работы с пастель и восковыми мелками.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.			
28	Картина- пейзаж.	Иметь представление о жанре пейзажа.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Владеть основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
29	Картина-портрет.	Иметь представление о жанре портрета.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Владеть основами живописи. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
30	Картина-натюрморт.	Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ			
31	Картина-натюрморт.	Знание имен художников, работающих в жанре натюрморта.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
32	Картины исторические и бытовые.	Навыки изображения в смешанной технике.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.			
33	Скульптура в музее и на улице.	Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ			
34	Художественная выставка	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средствах художественных произведений и детских работ			