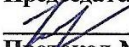


СОГЛАСОВАНО
Председатель МО НШ
 И.Г.Кунина
Протокол №1 от 08.11.2021

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №434
Курортного района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 08.11.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №434
Курортного района Санкт-Петербурга
 С.А. Шигина
Приказ №15 от 08.11.2021



Рабочая программа по _____ **литературному чтению** _____
(наименование учебного предмета)

для 2А, 2Б класса

Уровень изучения предмета _____ **базовый** _____
(базовый, профильный)

Срок реализации программы _____ **1 год** _____

Ф.И.О. учителя _____ **Кунина И.Г., Тарара Е.Е.** _____

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению для второго класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 с изменениями и дополнениями,
- примерной программы по курсу «Литературное чтение» -М.: Просвещение, 2011 г.,
- авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой Литературное чтение. М.: Просвещение, 2019 г.,
- учебного плана ГБОУ СОШ №434 на 2021-2022 учебный год,
- учебника Л.Ф. Климанова. Литературное чтение: учебник для 2 класса.

Целью изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является:

Погружение младшего школьника в мир художественной литературы, мир художественных образов, созданных с помощью искусства слова, раскрытие перед учащимися художественных произведений во всей их полноте и многогранности, нравственно-эстетическое преобразование читателя-школьника.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1. развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
3. формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
4. развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
5. формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
6. обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
7. формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
8. обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
9. формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к творчеству писателей и самостоятельному литературному творчеству;
10. создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
11. расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
12. обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
13. работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Место учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №434, на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю.

Учебно-методический комплекс.

1. Н.А. Стефаненко. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс. – М.: Просвещение, 2017 г.
2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение: учебник для 2 класса. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2019г.

3. М.В.Бойкина, Л.А.Виноградова. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.— М.: Просвещение, 2018г.
4. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс.

Планируемые результаты изучения курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У учащихся будут сформированы:

- осознание через чтение художественных произведений основных ценностей взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- чувства гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, умения озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- осознание своей принадлежности к определённому этносу, умения высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявление позитивных чувств по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, умения подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;
- иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (например, татарскую, коми, чеченскую и др.);
- проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;
- знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений;
- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;
- знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;
- приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;
- замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;
- доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;
- использовать устное словесное рисование, употреблять понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих высказываниях;
- отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений, — это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;
- различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие им. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;
- на основе моральных понятий и норм строить морально-этическое суждение из 5—6 предложений о поступке того или иного персонажа произведения;
- проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным оружием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;
- знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работе с компьютером;
- пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием;
- предлагать свои способы сохранения зрения и осанки;
- пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;

- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;
- понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
- делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;
- включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор-читатель), выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовки текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения, отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному стилю; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с материалом урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, с репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- осознавать значение русских народных и литературных сказок, басен И. Крылова для русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный тексты, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5—6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение, Строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/ недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.);
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- выражать готовность, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. Готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя группы продлённого дня и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Содержание учебного предмета.

Самое великое чудо на свете. (2 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество. (12 ч)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень. (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели. (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших. (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов. (8 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима. (10 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям. (19 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья. (11 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна. (11 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз. (15ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран. (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

| № п/п | Раздел программы, темы уроков | Виды деятельности учащихся | Планируемые результаты | | | Виды и формы контроля | Планируемые сроки | Фактические сроки |
|---|--|--|---|---|--|-----------------------|-------------------|-------------------|
| | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | | | |
| Часть 1 | | | | | | | | |
| Самое великое чудо на свете (2 часа) | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение». Введение в тему « Самое великое чудо на свете». | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. | Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. | Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. | Проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для учебной книги. | | | |
| 2 | Проект « О чём может рассказать школьная библиотека». | Работа в группах. Подбор материала по заданной теме. | Знать, что такое библиотека, в чём её предназначение, какие типы библиотек бывают, знать, что такое алфавитный каталог и как им пользоваться, знать, как выглядели книги в старину и в чём заключается ценность книги и чтения, иметь представление о новых типах электронных книг-ридерах. | Формулировать учебную задачу урока, понимать её, планировать вместе с учителем деятельность по изучению темы урока, анализировать высказывания мудрецов и известных писателей о ценности книг и чтения. | Осознавать пользу книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обосновать мотивы посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. | | | |
| Устное народное творчество (12 часов) | | | | | | | | |
| 3 | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. | Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|--|--|
| | Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице. | пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. | обсуждении темы урока. | | | | | |
| 4 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 5 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. | Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. | Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | |
| 6 | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. | Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|--|--|
| 7 | Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. | Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 8 | Сказки. Русские народные сказки. Сказка « Петушок и бобовое зёрнышко». | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 9 | Сказка « У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробно пересказу с сохранением особенностей сказки. | Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 10 | Сказка « Лиса и тетерев». | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, | Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|--|--|
| | | Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | приводить примеры произведений фольклора. | схватывание смысла фразы. | | | | |
| 11 | Сказка « Лиса и журавль». Сказка «Гуси – лебеди». | <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.</p> | <p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора.</p> | <p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.</p> | <p>Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p> | | | |
| 12 | Сказка « Каша из топора», « Гуси – лебеди». | <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки.</p> | <p>Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст,</p> | <p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать</p> | <p>Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | | | | |
| 13 | Внеклассное чтение. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 14 | Обобщение и проверка знаний по разделу « Устное народное творчество». | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, реализовать свой творческий потенциал. | | | |
| Люблю природу русскую. Осень. (8 часов) | | | | | | | | |
| 15 | Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. | Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 16 | Ф. Тютчев « Есть в осени | Читать стихотворения, | Знание произведений | Учиться основам | Формирование | | | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|--|---|--|--|--|--|
| | первоначальной...» | передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору). | смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 17 | К. Бальмонт «Поспевает брусника...» | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 18 | А. Плещеев « Осень наступила...» | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи | Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|--|--|--|
| | | разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | | | | |
| 19 | А. Фет « Ласточки пропали...» | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 20 | А. Толстой « Осень. Обсыпает весь наш бедный сад...» С. Есенин « Закружилась листва золотая...» М.Пришвин «Осеннее утро». | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|---|--|--|--|--|
| 21 | В.Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник», М.Пришвин «Осеннее утро». | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 22 | В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. | Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. | Делиться своими впечатлениями из собственного опыта, связанного со сбором грибов, уметь выражать свои впечатления эмоционально в беседах и в процессе монологических высказываний; проявлять творческие способности при восстановлении строчек из стихов о грибах. | | | |
| Русские писатели (14 часов) | | | | | | | | |
| 23 | А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме | Познакомиться с биографией А.С. Пушкина. Наблюдать за | Знание произведений А.С. Пуш-кина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|---|---|--|--|--|
| | « Руслан и Людмила». | рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 24 | А. С. Пушкин .Отрывки из романа « Евгений Онегин», « Вот север, тучи нагоняя...». « Зима! Крестьянин, торжествуя...» | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 25-27 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев произведения. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Пересказывать | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по плану. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | | | |
| 28 | И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак». | Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | |
| 29 | И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 30 | Л. Н. Толстой | Определять главных | Знание понятия «быль», | Устанавливать | Формирование | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|--|--|--|
| | «Старый дед и внучек». | героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. | творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | анalogии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 31 | Л. Н. Толстой «Филипок». | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | |
| 32 | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже». | Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 33 | Л. Н. Толстой «Котенок». Развитие речи: обучение подробному | Определять главных героев произведения. Давать характеристики | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | пересказу. | героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | читать текст художественного произведения. | рассуждений, доказательство. | различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 34 | Внеклассное чтение. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного произведения. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 35 | Обобщение и проверка знаний по разделу « Русские писатели». | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 36 | Резервный урок | | | | | | | |

О братьях наших меньших (12 часов)

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|---|--|--|--|
| 37 | Весёлые стихи о животных .Сладков « Они и мы», А. Шибаев « Кто кем становится». | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. | Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других | | | |
|----|---|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---------|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | Тренировка в заучивании наизусть. | | информацию. | людей. | | | |
| 38 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила – была собака» | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 39 | В.Берестов «Кошкин щенок». | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 40 - 41 | М.Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | произведений. | | | | |
| 42 | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 43 | Б.Житков « Храбрый утёнок». | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 44 | В. Бианки «Музыкант». | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | | произведений. | | | | |
| 45 | В. Бианки « Сова». | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 46 | Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 47 | Внеклассное чтение | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 48 | Обобщение и проверка знаний по | Оценивать свой ответ, планировать | Знание авторов, которые пишут о животных. | Обобщать, т.е. | Формирование готовности | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|---|--|--|--|--|
| | разделу « О братьях наших меньших». | возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | | |
| Из детских журналов (8 часов) | | | | | | | | |
| 49 | Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал». | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 50 | Д.Хармс « Игра», « Вы знаете». | Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 51 | Д.Хармс, С.Маршак « Весёлые чижы». | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | | отличия книги и журнала. | информацию из текстов разных видов. | свои действия и управлять ими. | | | |
| 52 | Д.Хармс «Что это было», Н. Гернет, Д.Хармс «Очень – очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». | Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | |
| 53 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка». | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 54 | Внеклассное чтение. | Читать вслух с постепенным переходом про себя, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале. | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учить основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 55 | Проект «Любимый детский журнал». | Прогнозировать содержание раздела. | Знание названий детских журналов, понятия «темп | Осуществлять подведение под понятие | Воспитание художественно- | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|--|--|
| | | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | чтения». Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. | эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 56 | Обобщение и проверка знаний по разделу « Из детских журналов». | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| Люблю природу русскую. Зима (10 часов) | | | | | | | | |
| 57 | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 58 | Стихотворения русских поэтов на тему « Первый снег». И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|--|--|
| | | лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | тематики. | | | | | |
| 59 | К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении). | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 60 | Я.Аким « Утром кот принёс на лапках...» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 61 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...» | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 62 | С.Есенин « Поёт зима – аукает...», «Берёза». | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации | Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|--|--|
| | | настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | выразительности, рисовать словесные картины зимней природы. | рассуждений, доказательство. | и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 63 | Сказка « Два Мороза». | Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 64 | С.Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание зимних праздников. Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 65 | А.Барто « Дело было в январе...», С.Дрожжин « Улицей гуляет...». | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | | | | | | |
| 66 | Обобщение и проверка знаний по разделу « Люблю природу русскую. Зима». | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | | |

Часть 2

Писатели – детям (19 часов)

| | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|--|---|--|--|--|--|
| 67 | К. И. Чуковский «Путаница». | Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. | Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 68 | К. И. Чуковский «Путаница». | Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутовое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 69 | К. И. Чуковский «Радость». | Читать стихотворение, передавая с помощью | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл | Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|----------------------------------|--|---|--|---|--|--|--|
| | | интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 70 - 71 | К. И. Чуковский «Федорино горе». | Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 72 | С. Я. Маршак «Кот и лодыри». | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. | Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 73 | С. В. Михалков «Мой секрет». | Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот | | | |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.</p> | к героям. | | же предмет или вопрос | | | |
| 74 | С. В. Михалков «Сила воли». | <p>Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.</p> | <p>Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному.</p> | <p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> | <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.</p> | | | |
| 75 | С. В. Михалков « Мой щенок». | <p>Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части.</p> | <p>Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных.</p> | <p>Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> | <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос</p> | | | |
| 76 | А. Барто «Верёвочка». | <p>Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с</p> | <p>Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть.</p> | <p>Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых</p> | <p>Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | данным произведением. | | произведений. | | | | |
| 77 | А. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука». | Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. | Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 78 | А. Барто «В школу». | Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. | Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 79 | А. Барто «Вовка – добрая душа». | Анализировать заголовки стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 80 | Н.Носов «Затейники». | Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 81-82 | Н.Носов « Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | | |
| 83 | Н.Носов « На горке». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | | | |
| 84 | Внеклассное чтение. | Знакомство с понятием «скороговорка». Работа над выразительностью чтения, ритмом. Участие в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. Определение темы текста. | Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. Соотносить название произведения с его содержанием. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 85 | Обобщение и проверка знаний по разделу « Писатели – детям». | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Уметь: определять тему и умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | | |
| Я и мои друзья (11 часов) | | | | | | | | |
| 86 | В.Берестов « За игрой». | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. | Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | | Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | | людей. | | | |
| 87 | В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду», Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду». | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 88 | В.Лунин «Я и Вовка». | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 89 | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | | | | | | |
| 90 | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 91-92 | В.А. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 93 | В.А. Осеева «Хорошее». | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|--|--|--|
| | | скромности. | | произведений. | | | | |
| 94 | В.А. Осеева «Почему?» | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа. | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием. Соотносить пословицы с произведениями. Различать жанры произведений: малые фольклорные и литературные формы.м. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 95 | Внеклассное чтение | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос | | | |
| 96 | Обобщение и проверка знаний по разделу « Я и мои друзья». | Обобщение прочитанных произведений по заданным | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | <p>параметрам.</p> <p>Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие).</p> <p>Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p> | <p>жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение.</p> | <p>для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p> | <p>и сопереживание чувствам других людей.</p> | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|

Люблю природу русскую. Весна (11 часов)

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|--|
| 97 | <p>Весенние загадки.</p> <p>Соотнесение загадки с отгадкой.</p> <p>Сочинение весенних загадок.</p> | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Участвовать в обсуждении.</p> | <p>Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне.</p> | <p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> | <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.</p> | | | |
| 98 | <p>Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...».</p> | <p>Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.</p> <p>Формирование осознанности и выразительности чтения.</p> <p>Определение темы произведения.</p> | <p>Умение определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. озаглавливать тексты.</p> | <p>Читать вслух плавно целыми словами.</p> <p>Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> | <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса.</p> <p>Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос</p> | | | |
| 99 | <p>Ф.И. Тютчев «Весенние воды».</p> | <p>Выполнение упражнений, вырабатывающих</p> | <p>Умение определять тему и главную мысль произведения; выделять в</p> | <p>Читать вслух плавно целыми словами.</p> | <p>Формирование готовности к равноправному</p> | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. озаглавливать тексты. | Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | | |
| 100 | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 101 | А.А. Блок «На лугу».С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | |
| 102 | И.А. Бунин «Матери». | Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|
| | | обсуждении. | | | | | | |
| 103 | А.Н. Плещеев «В бурю». | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | |
| 104 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине». | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 105 | Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|--|--|--|
| 106 | С. Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы». | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 107 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | |

И в шутку и всерьёз (15 часов)

| | | | | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|
| 108 | Б.В. Заходер «Товарищам детям». | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 109 | Б.В. Заходер «Что красивой всего?» | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | чтения. Пополнение словарного запаса. | содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. | о значении тех или иных нравственных качеств. | ими. | | | |
| 110 | Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | |
| 111-112 | Э.Н. Успенский «Чебурашка». Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. | Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | | |
| 113 | Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. | | | |
| 114 | Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|---|--|---|--|--|--|
| | | литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | одноклассниками по поводу читаемых произведений. | свои действия и управлять ими. | | | |
| 115 | Э.Н. Успенский «Память». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | | |
| 116 | В.Д. Берестов «Знакомый». | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 117 | В.Д. Берестов «Путешественник «Кисточка». | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | |
| 118 | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя. | чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | эмоциональной нравственной отзывчивости. | | | |
| 119 | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | |
| 120 | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Знание понятия «орфоэпическое чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками. | Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | | |
| 121 | Внеклассное чтение | Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру. | Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений | Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. | | | |
| 122 | Обобщение и | Выполнение | Умение понимать | Осуществлять анализ | Формирование готовности | | | |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз». | упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений. | содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению. | к равноправному сотрудничеству. Развитие сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. | | | |
|--|---|--|--|---|--|--|--|--|

Литература зарубежных стран (14 часов)

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|---|--|--|--|
| 123 | Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | Пополнение словарного запаса. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | |
| 124 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | |
| 125 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному | Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|--|---|--|--|--|
| | «Храбрецы» (перевод С.Маршака). | персонажу. | события, героев произведения. | одноклассниками. | | | | |
| 126 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | Формирование осознанности и выразительности чтения. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | Умение подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | |
| 127 - 129 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Обучение художественному пересказу | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. | | | | | | |
| 130 | Ш. Перро «Красная Шапочка». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | |
| 132-133 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.</p> | <p>достаточную характеристику.</p> | <p>текст.</p> | | | | |
| 134 | <p>Внеклассное чтение</p> | <p>Проверка предметных и универсальных учебных умений.</p> | <p>Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.</p> | <p>Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.</p> | <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению; рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.</p> | | | |
| 135 | <p>Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран».</p> | <p>Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).</p> | <p>Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.</p> | <p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p> | <p>Воспитание художественно-эстетического вкуса. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос.</p> | | | |
| 136 | <p>Резервный урок</p> | | | | | | | |

