

СОГЛАСОВАНО
Председатель МО
Вагина В.А. Вагина
Протокол №4 от 26.05.2022

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №434
Курортного района Санкт-Петербурга
Протокол №4 от 27.05.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №434
Курортного района Санкт-Петербурга
Шигицева С.А. Шигицева
Приказ №34 от 27.05.2022



Рабочая программа по литературе
(наименование учебного предмета)

для 6 класса

Уровень изучения предмета базовый
(базовый, профильный)

Срок реализации программы 1 год

Ф.И.О. учителя _____

Санкт-Петербург

2022

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературе для шестого класса составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897,
- авторской программы «Литература. 6 класс» под редакцией В.Я. Коровиной. - М. Просвещение, 2021
- учебного плана ГБОУ СОШ №434,
- учебно-методического комплекса по литературе под редакцией В.Я. Коровиной.

Целью изучения предмета в 6 классе являются:

- формирование читательской культуры путём повышения качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст, расширения круга чтения.

Задачами реализации содержания курса являются:

- формировать читательские умения;
- создать условия для развития культуры устной и письменной речи;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении;
- создать условия для овладения умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы.

Ведущие идеи программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. В программе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя (вертикаль). Существует система ознакомления с литературой разных веков в каждом из классов (горизонталь).

Курс литературы строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №434, на изучение предмета «Литература» в 6 классе отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Учебно-методический комплекс:

1 Учебник «Литература. 6 кл.» в двух частях под редакцией В.Я.Коровиной и др. М.«Просвещение», 2021г.

2. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе:

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы умения:

- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет - ресурсы)
- правильно, бегло и выразительно читать вслух художественные и учебные тексты, в том числе и наизусть;

- составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовить сообщение на литературную тему;

Учащиеся получают возможность для совершенствования:

- духовно-нравственных качеств личности;
- чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивого познавательного интереса к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребности в чтении;

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- осуществлять устный пересказ — подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с максимальным использованием художественных особенностей текста) — небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- давать развернутый ответ на вопрос, составлять рассказ о литературном герое, характеристику героя или героев (в том числе групповую, сравнительную);
- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в 6 классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.); давать развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением;
- писать сочинение - миниатюру, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы в 6 классе;
- создавать рассказ-характеристику одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух героев (сравнительная характеристика);
- создавать небольшой отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль;
- создавать план будущего сочинения, доклада (простой и сложный);
- свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 6 классе;

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- умение самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- анализировать условия достижения цели;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее

- эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- умение осуществлять самоконтроль и самооценка

Познавательные:

- давать определения понятиям;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение, анализ, классификацию;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;

Коммуникативные:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Содержание учебного предмета.

Введение

Художественное произведение. Содержание и форма.

Устное народное творчество

Пословицы и поговорки. Обрядовый фольклор.

Из древнерусской литературы

«Повесть временных лет».

Произведения русских писателей 18 века

Русские басни. И. И. Дмитриев. «Муха». И. А. Крылов «Листы и корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Аллегория и мораль.

Произведения русских писателей 19 века

А. С. Пушкин

«Узник». Выражение вольнолюбивых устремлений поэта. «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения. «И. И. Пущину». Тема дружбы в стихотворении. «Зимняя дорога». Эпитет, метафора как средство создания художественных образов. «Повести Белкина». Сюжет и герои. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой.

М. Ю. Лермонтов

«Тучи», «Листок», «Утёс», «На севере диком», «Три пальмы». Основное настроение и композиция стихотворений. Антитеза как основной композиционный приём в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

И. С. Тургенев

«Бежин луг» Духовный мир крестьянских детей. Юмор автора.

Ф. И. Тютчев, А.А. Фет

Особенности изображения природы в лирике поэтов. Природа как мир истины и

красоты.

Н. А. Некрасов

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Своеобразие композиции стихотворения.

Н. С. Лесков «Левша»

Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. Изображение представителей царской власти в сказе.

А. П. Чехов «Пересолил», «Толстый и тонкий»

Речь героев и художественная деталь как источник юмора в рассказах.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века

(**Я. Полонский, Е. Баратынский, А. Толстой**)

Произведения русских писателей 20 века

А. П. Платонов. «Неизвестный цветок»

Прекрасное вокруг нас.

А.С.Грин «Алые паруса»

А.И. Куприн. «Чудесный доктор»

Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне

В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой»

Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенное время. Нравственные проблемы рассказа.

В. Г. Распутин «Уроки французского»

Отражение в рассказе трудностей военного времени. Нравственные проблемы рассказа.

Тема Родины в поэзии 20 века. А. Блок, А. Ахматова, С. Есенин, Н. Рубцов

Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»

Юмор и его роль в рассказе.

В. М. Шукшин. «Срезал», «Критики»

Особенности героев Шукшина.

Из литературы народов России

К. Кулиев.

Тема родины и народа в произведениях.

Г. Тукай.

Любовь к малой родине, верность традициям.

Из зарубежной литературы

Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла

Геродот

Отличие мифа от сказки.

Гомер

«Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.

М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»

Проблема истинных и ложных идеалов.

Ф. Шиллер. «Перчатка»

Проблема благородства, достоинства и чести.

П. Мериме. «Маттео Фальконе»

Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.

А. де Сент-Экзюпери

«Маленький принц» как философская сказка.

Учебно-тематический план

№	Содержание программного материала	Количество часов по программе
1	Введение. Книга в жизни человека.	1

2	Устное народное творчество	3
3	Древнерусская литература	2
4	Литература XVIII века	4
5	Литература XIX века	38
6	Литература XX века	34
7	Зарубежная литература	13
8	Выявление уровня литературного развития учащихся	5
9	Резерв	2
	ИТОГО	102

Формы контроля: устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров.