

СОГЛАСОВАНО
Председатель МО
Вашина В.А. Вагина
Протокол №4 от 26.05.2022

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №434
Курортного района Санкт-Петербурга
Протокол №4 от 27.05.2022

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ СОШ №434
Курортного района Санкт-Петербурга
Шигицева С.А. Шигицева
Приказ №34 от 27.05.2022



Рабочая программа по МУЗЫКЕ

(наименование учебного предмета)

для 7 класса

Уровень изучения предмета базовый

(базовый, профильный)

Срок реализации программы 1 год

Ф.И.О. учителя _____

Санкт-Петербург

2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 6 класса составлена на основе:

- требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897,
- Авторской программы «Музыка» Г.П.Сергеевой Е.Д.Критской (5-7 классы), М.: Просвещение, 2021г.,
- учебного плана ГБОУ СОШ № 434.
- УМК авторов Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, включающим: учебник, рабочую тетрадь, нотную хрестоматию, фонохрестоматию музыкального материала, методическое пособие.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование и развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством
- развитие эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству
- поощрение стремления к музыкальному самообразованию.

Задачи программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
- освоение многообразия музыкального искусства
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно - коммуникационных технологий)
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ №434, на изучение предмета “Музыка” в 6 классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

Учебно-методический комплекс

- Критская Е.Д. Музыка. 1 – 7 класс. Учебник для ОУ – М., Просвещение, 2021.
- Критская Е.Д. Музыка. 1 – 7 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2021.
- Критская Е.Д. Уроки музыки. 1-7 классы. Пособие для учителей ОУ, М., Просвещение, 2021.
- Музыка. Фонохрестоматия. 1 -7 класс (Электронный ресурс) – М., Просвещение, 2021.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1- 7 класс (Ноты) – М., Просвещение, 2021.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты изучения музыки отражают:

- выразить свое отношение к искусству
- выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении
- высказывать собственное мнение об основной идее музыкального произведения
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения
- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира
- развитие музыкально-эстетического чувства
- совершенствование художественного вкуса
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение
- приобретение навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности

Метапредметные результаты изучения музыки подразумевают:

Регулятивные

Умение подготовиться к уроку и организовать свою деятельность на уроке,
Умение слушать музыку, выполнять требования учителя, использовать изученные правила урока, адекватно воспринимать критику ошибок и поведения

- анализ собственной деятельности

Познавательные

- понимать специфику музыки
- понимать, что объединяет разные виды искусства
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений
- оценивание музыкальной жизни общества
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства
- использование разных источников информации
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности

Коммуникативные

- участвовать в различных формах музицирования
- участие в совместной творческой деятельности
- сотрудничество в ходе реализации творческих проектов
- проявление творческой инициативы
- проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, конкурсов и т.п.
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Предметные результаты изучения музыки предполагают:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- осознанное восприятие музыкальных произведений
- устойчивый интерес к музыке

- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. Средств художественной выразительности
- осмысление основ жанров музыкального наследия
- рассуждение о специфике музыки
- постижение музыкальных традиций
- расширение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох.
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры
- знать имена выдающихся композиторов

Формы организации учебного процесса:

- групповые, индивидуальные, классные, внеклассные.

Виды контроля:

Текущий, итоговый, устный, комбинированный.

Формы (приемы) контроля:

Творческая работа, устный опрос, самостоятельная работа, вокальная работа, коллективное музицирование, исполнительское мастерство.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально - ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений. В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В этом контексте личностное развитие учащихся заключается в реализации способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности, в проявлении эстетической восприимчивости. Формирование основ художественного мышления, умение анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира способствует в целом познавательному развитию школьников. Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию обеспечивает социальное развитие растущего человека. Возможность активного участия каждого школьника в коллективной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения

творческих задач стимулирует коммуникативное развитие учащихся. Решение ключевых задач личностного и познавательного, социального и коммуникативного развития предопределяется специальной организацией музыкальной, учебной деятельности, а также организацией форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Личностные результаты изучения музыки отражают:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира
- развитие музыкально-эстетического чувства
- совершенствование художественного вкуса
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение
- приобретение навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности
- сотрудничество в ходе реализации творческих проектов

Метапредметные результаты изучения музыки подразумевают:

- анализ собственной деятельности
- проявление творческой инициативы
- оценивание музыкальной жизни общества
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства
- использование разных источников информации
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений
- участие в совместной творческой деятельности

Предметные результаты изучения музыки предполагают:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- осознанное восприятие музыкальных произведений
- устойчивый интерес к музыке
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. Средств художественной выразительности
- осмысление основ жанров музыкального наследия
- рассуждение о специфике музыки
- постижение музыкальных традиций
- расширение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникативные технологии
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала

Содержание

Материал программы четко структурирован согласно календарно – тематическому планированию, представленному с учетом примерного авторского тематического планирования уроков музыки с 1 по 7 класс. Но так как сами авторы программы не регламентируют жесткого разделения музыкального материала на учебные темы и уроки, в

календарно-тематическом планировании внесена корректировка и перераспределение часов на изучение разделов и тем, а также видоизменены названия тем уроков.

В 7 классе завершается знакомство с особенностями музыкального искусства и состоит из следующий основных **разделов** и тем:

«Особенности драматургии сценической музыки»: «Особенности драматургии сценической музыки» (2 часа), «Сюжеты и образы духовной музыки (2 часа), «Героическая тема в русской музыке» (2 часа), «В музыкальном театре» (3 часа), «Особенности построения балета» (2 часа), «Особенности построения оперы» (2 часа), «Синтез искусств» (2 час), Обобщающие уроки по теме «Особенности драматургии сценической музыки» (2 часа)

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (3 часа), «Симфоническая музыка» (4 часа), «Камерная музыка» (2 часа), «Музыкальная драматургия – развитие музыки» (1 час), «Музыка народов мира в российской культуре» (1 час), «Музыкальный театр: прошлое и настоящее» (2 часа), «Классика и современность» (2 часа), Обобщающий урок по теме «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (1 час), Заключительный урок – защита проектов по теме «Музыка – жизнь» (1 час).

Рабочая программа опирается на концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б.Кабалевского, соответственно при отборе музыкального материала учитывается ориентация на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются: групповая, коллективная работа с учащимися. Программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ. В ходе обучения школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование, инсценирование, музыкальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач. Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы творческой. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся в форме фронтального, группового, индивидуального опроса, совместного музицирования, хорового, ансамблевого, сольного пения.

Особенности данного класса учитываются при составлении календарно-тематического планирования и заключаются в дополнительном планировании урока по защите проекта по теме «Музыка – жизнь», который предусматривает сотрудничество в совместной творческой деятельности, освоение опыта в информационно-коммуникативных технологиях и овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала ребенка