


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 434
Курортного района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО
Председатель МО ГЦ
ГБОУ СОШ № 434
 (Т.А. Иванова)
Протокол №1 от 28.08.2023

РАСМОТРЕНО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 434
Курортного района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ № 434
Курортного района Санкт-Петербурга
 (С.А. Шигичева)
Приказ №48 от 01.09.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 220677)**

**учебного предмета
«Основы духовно-нравственной культуры народов России»
для обучающихся 5-6 классов
Учитель Левашко Марина Александровна**

**Санкт-Петербург
2023**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (учебный курс «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России») для 5 – 6 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897,
- Примерной программы курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» автора Н.Ф. Виноградовой/ Виноградова, Н. Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России: 5 класс: методические рекомендации / Н. Ф. Виноградова. — М.: Вентана-Граф, 2018,
- Авторской программы учебного курса «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» авторов Коробковой Е.Н. и Шейко Н.Г.
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013-2014 учебный год, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2012 г. № 1067 г. Москва
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта
- учебно-методического комплекта по истории и культуре Санкт-Петербурга – автор Л.К. Ермолаева

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕГИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»

Основным стержнем курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (и его региональной модели «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России») является формирование представлений о роли светской этики, отечественных традиционных религий в развитии культуры, истории и современности России. Результатом обучения должно стать пробуждение интереса к культуре других народов, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию.

В процессе изучения данного курса у учащихся углубляется осознание идеи, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития двух социальных сфер: традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур, что духовность человека есть преобладание в нём нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат.

Основной формой организации обучения является совместная, коллективная деятельность школьников по ознакомлению с традиционными религиями России, а также их вкладом в духовную и материальную культуру общества. Таким образом, курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обогащает процесс воспитания в школе не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства),

но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований. Исходя из этого особое значение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей, которые объединяют (а не разъединяют) светскость и религиозность.

Программа данного учебного курса предполагает свободный отбор учителем объектов культурного наследия, на примере которых раскрывается как специфика Санкт-Петербурга, так и основы светской этики и религиозных культур. При выборе изучаемых памятников истории и культуры необходимо учитывать уровень первоначальных краеведческих представлений учащихся и место расположения образовательного учреждения в пространстве города.

Данная программа нацелена не только на нравственное и духовное становление личности, но и на развитие у учащихся умения извлекать историко-культурологическую информацию из объектов материального мира – памятников, зданий, предметов и вещей, окружающих человека, городской среды в целом. В соответствии с этим знакомство с историей и культурой Санкт-Петербурга, светскими и религиозными традициями строится по принципу «от объекта к идее». То есть источниками представлений о нравственных нормах, социальных ценностях, этических правилах выступают материальные объекты культурного наследия города – здания, памятники, вещи и предметы (организуется работа непосредственно с объектом или его изображением).

Часть занятий проводится непосредственно в городском пространстве в виде экскурсий и образовательных путешествий (учебных прогулок)

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»

Главная цель изучения курса «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» в школе:

- создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве

Идеи содержания программы учебного курса «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»

В названии программы заключаются и ее главные идеи:

каждое сооружение города хранит память о прошлом, о петербуржцах, является уникальным источником, памятником петербургского наследия. В нашем городе есть памятники и традиции, которые напоминают о различных сторонах культуры других времен, народов, цивилизаций. В то же время эти памятники не повторяют ранее созданное, а являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями, «знаками», символами Санкт-Петербурга

Главная цель программы учебного курса «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»:

- создать условия для формирования ценностных ориентаций учащихся, воспитания у подростков мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурной специфики Санкт-Петербурга и уважении духовных традиций города.

Основными задачами изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в школе являются:

- углубление и расширение представлений школьников о том, что общероссийские национальные ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через региональные (городские) и семейные традиции, религиозные верования местного населения;
- развитие у учащихся представления о Санкт-Петербурге как хранителе культурных и духовных ценностей России;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию города, уважения к землякам – представителям разных культур;
- формирование представления об объектах культурного наследия города (памятниках, зданиях, традициях) как источниках наших знаний о Петербурге и России; развитие визуальной и исследовательской культуры школьников, умения «считывать» информацию, заключенную в памятниках прошлого;
- становление активной жизненной позиции, желания принять участие в социально-значимых акциях, ориентированных на поддержание духовных традиций Петербурга.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение курса «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России» в 5-6 классах предусмотрено по 34 часа, 1 час в неделю:

- 28 часов – занятия аудиторные
- 5 часов – практические занятия внеаудиторные (учебные прогулки, экскурсии)
- 1 час – итоговое повторение и обобщение (в виде творческого мероприятия)

Программа ориентирована на учебники для 5 и 6 классов общеобразовательных учреждений, под редакцией Л.К. Ермолаевой. Содержание учебников соответствует требованиям ФГОС, концепции краеведческого образования Л.К. Ермолаевой и программе курса «История и культура Санкт-Петербурга».

Учебники входят в федеральный перечень учебников на 2023-2024 учебный год и рекомендованы МО РФ.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Вводный урок «Петербург на карте Отечества»

Понятие «город».

Отличия города от деревни. Главная функция города. Структура города: дом – семья, квартира, жилой дом; общественные дома; улицы; «подземное» хозяйство; реки, каналы; сады, парки, скверы. Польза этих частей города для горожан.

Большие «клетки» города – кварталы и районы. Необходимость деления города на кварталы и районы.

Взаимосвязь города и горожан. Горожане – «помощники» города. Горожане – «разрушители» города. «Болезни» города (причины, обуславливающие состояние города). Взаимосвязь горожан. Правила поведения горожан

Санкт-Петербург – самый северный город России и Европы с миллионным населением. Санкт-Петербург – город федерального значения, центр Северо-Западного федерального округа страны. Страны и регионы России – соседи Санкт-Петербурга (Ленинградской области).

Санкт-Петербург – город-порт, политический, экономический, научный и культурный центр России.

Учебная прогулка по Сестрорецку (внеурочное время)

Раздел 1. Санкт-Петербург: визитная карточка

Тема 1. Чем известен Петербург?

Санкт-Петербург – город, непохожий на другие российские города.

Российский город с нерусским названием. Имя города и его происхождение. Официальные имена Санкт-Петербурга: когда и почему город менял названия? Неофициальные имена города.

Природные особенности Петербурга. Уникальность местоположения: город у моря, город на реках и каналах, город на островах. Известнейшие петербургские реки и каналы: месторасположение, происхождение названия (отбор объектов по усмотрению учителя). Известнейшие петербургские острова: месторасположение, происхождение названия (отбор объектов по усмотрению учителя). Известнейшие петербургские мосты: месторасположение, происхождение названия (отбор объектов по усмотрению учителя). Климат Петербурга. Уникальные природные явления, наблюдаемые в городе (белые ночи, наводнения и пр.). Влияние природных особенностей на облик города и жизнь горожан.

Особенности организации городского пространства Санкт-Петербурга (трассировка улиц, расположение площадей, мостов, парков). Регулярность планировки как отличительная черта города. Ансамбли исторического центра города (отбор объектов по усмотрению учителя).

Город, узнаваемый в России. Понятие «символ» города. Официальные и неофициальные символы Санкт-Петербурга.

Герб, флаг и гимн Петербурга. Где в городе можно увидеть его официальные символы? Почтительное отношение к официальной символике города как выражение уважения к прошлому и настоящему Петербурга.

Ангел шпиля колокольни Петропавловского собора, кораблик на шпигеле Адмиралтейства, памятник Петру I «Медный всадник» – неофициальные символы города на Неве (согласно Уставу Санкт-Петербурга). Почему данные объекты стали опознавательными знаками Петербурга? Где и как используется неофициальная символика города?

Какие объекты петербуржцы и гости города также считают его символами? Знаменитые здания, инженерные сооружения и памятники как олицетворение города (отбор объектов по усмотрению учителя и учащихся).

Тема 2. История страны в истории города

Петербург – молодой город с богатой историей. 16 (27) мая 1703 г. – день рождения города. История основания Санкт-Петербурга. Петербург как форпост России и «окно» в Европу. Объекты культурного наследия, напоминающие об основании Санкт-Петербурге: Петропавловская крепость, Домик Петра I, топонимы «Троицкая площадь», «Адмиралтейство» и пр. (отбор объектов по усмотрению учителя).

Учебная прогулка к «ровеснику» города (экскурсия в музей «Домик Петра I»)

Петербург – бывшая столица Российской империи. Отражение столичного статуса города в городском пространстве: императорские дворцы, правительственные учреждения, полковые слободы, памятники царским особам и т.д. (отбор объектов по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург – город, где происходили события общероссийского масштаба. Как Петербург повлиял на историю и культуру страны? (на примере 2-3-х политических, общественных, научных или культурных событий по усмотрению учителя; например:

восстание декабристов, революции начала XX века, блокада Ленинграда, открытие первой в России железной дороги, изобретение радио и пр.).

Тема 3. *Петербургские жители: кто они?*

Особенности населения современного Санкт-Петербурга: численность, состав. Миграция как главный источник увеличения численности населения Петербурга во все исторические времена.

Санкт-Петербург – многонациональный город, в котором проживают представители разных национальностей и этносов России. Отражение многонационального состава города в топонимике. Отношение к представителям разных национальностей в городе в прошлом и сейчас. Что такое «уважение» и в чем оно проявляется?

Необходимость соблюдения общих для всех нравственных правил и норм городской жизни всеми петербуржцами как залог стабильности общества и условие развития города.

Легко ли жить в большом многонациональном городе, городе-музее? Современные проблемы Санкт-Петербурга (экологические, демографические, экономические, социальные и т.д.) и деятельность властей по их решению. Будущее города – в руках горожан. Участие петербуржцев в решении экологических и социальных вопросов. Традиционные экологические и благотворительные акции, в которых могут участвовать все, кто задумывается о будущем Петербурга.

Повторительно-обобщающий урок «Город, воспетый поэтами и художниками»

Образ Петербурга в литературе, живописи и кино. Мой Петербург: каким вижу город я?

Раздел 2. Санкт-Петербург – хранитель культурного наследия

Тема 1. *Петербург – город, открытый миру*

Санкт-Петербург – город, вобравший в себя достижения различных культур. Памятники города, напоминающие об архитектуре, технических достижениях, художественных и культурных традициях разных народов и цивилизаций, начиная с древних и завершая многообразием современной культуры.

Уголки Древнего Египта, Востока, Греции и Рима в пространстве города (отбор объектов по усмотрению учителя и учащихся).

Творческое переосмысление чужих культурных традиций и их воплощение в облике города.

«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы...»

Эрмитаж – хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Учебная прогулка – экскурсия в Государственный Эрмитаж (зал искусства Древнего Египта)

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

Пристань на Университетской набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств — напоминание о наследии древних;

уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, у фонтана на Пулковском шоссе, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца и Горного института. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры – часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Учебная прогулка – автобусная экскурсия «По следам сфинксов»

«Отголоски» Древнего Вавилона в Петербурге.

Висячий сад – «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами – памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами – памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58—62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Кушелева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

Учебная прогулка – автобусная экскурсия «Львы стерегут город» (внеурочное время)

Античное наследие и наследие Петербурга

Мир образования и науки. Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Учебная прогулка – экскурсия в Царскосельский Лицей

«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» – здание Биржи – уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.

Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге – бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Учебная прогулка – автобусная экскурсия «Боги в мраморе и бронзе» (внеурочное время)

Тема 2. *Национальное достояние России: природные ресурсы*

Музеи и научные институты Санкт-Петербурга, где хранятся и изучаются коллекции, позволяющие получить представление о России в целом – ее географии, флоре и фауне, природных ресурсах.

Уникальная карта СССР, выполненная для Всемирной выставки в Париже 1937 года как наглядное свидетельство богатства ресурсов России. Судьба уникальной карты. Реставрация. Хранитель карты – Центральный научно-исследовательский геологоразведочный музей имени академика Ф. Н. Чернышева.

Знакомство с одной из петербургских коллекций (по выбору учителя):

Музей почвоведения имени Василия Васильевича Докучаева, созданный в 1904 году. Коллекция уникальных образцов почв из разных уголков России и различных природных зон нашей планеты.

Коллекция Всероссийского Института растениеводства им. Н.И. Вавилова. Уникальные образцы семян сельскохозяйственных растений, собранных за 114 лет. Среди них – уникальные сорта зерновых культур, выращиваемых в России. Судьбы коллекции в годы Великой Отечественной, в годы блокады.

Коллекция Зоологического музея. Животные России: русского Севера, Сибири и Дальнего Востока, юга России, северных и южных морей.

Ботанический сад Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН в Санкт-Петербурге – один из старейших ботанических садов России. Основание Аптекарского сада по приказу императора Петр I в 1714 г. История создания коллекции. Раздел экспозиции музея «Растительные ресурсы России».

Музей Арктики и Антарктики. История открытия и освоения полярных областей русскими первопроходцами и учеными. Природа Арктики и Антарктики. Ресурсы российской Арктики.

Учебная прогулка – экскурсия в любой из перечисленных выше музеев (внеурочное время)

Тема 3. Национальное достояние России: великий и могучий русский язык

Роль русского языка в обеспечении единства народов России. Русский язык – язык международного общения.

Значение русского языка для обогащения культуры других народов России. Богатство и пластичность русского языка – специфика петербургского литературного языка.

Санкт-Петербург – хранитель традиций литературного языка. Первый толковый словарь русского языка Е. Р. Дашковой. Институт русского языка и литературы (Пушкинский Дом). Музей-квартира А. С. Пушкина «Мойка, 12». Российская национальная библиотека им. Салтыкова-Щедрина.

«Отголоски» античного наследия в литературе.

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности. Библиотеки – хранилища литературного наследия.

Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Тема 4. Национальное достояние России: диалог культур

Этносы Санкт-Петербурга: грузины, евреи, поляки, татары армяне, чуваша, коми, казаки и пр. Их культурный след в истории Санкт-Петербурга: топонимы, традиции, праздники, ремесла. Специфические особенности культуры одного из этносов, представленных в Санкт-Петербурге (по выбору учеников и учителя).

Полифония культуры Санкт-Петербурга. Традиции взаимодействия и взаимовлияния разных национальных культур. Культурные центры Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – хранитель многих культур народов России. Знакомство с коллекцией музея Этнографии народов России. Государственный Русский музей – образы России в живописи.

Учебная прогулка – экскурсия в Государственный Российский Этнографический Музей

Тема 5. *Национальное достояние России: научный потенциал страны*

Санкт-Петербург – научный центр страны. Кунсткамера – первый музей и первый научный центр России. М. В. Ломоносов – основатель Академии наук и университета. Санкт-Петербургская обсерватория.

Российское географическое общество. История исследований Сибири, Азии, Дальнего Востока.

Петербург – один из известных научных центров востоковедения и антиковедения

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку. Известные востоковеды.

Научные учреждения Петербурга – центры исследования античности. Петербургские ученые-антиковеды, внесшие вклад в отечественную и мировую науку.

Повторительно-обобщающий урок «Куда ведут петербургские дороги»

Санкт-Петербург – город, который соединен морскими, сухопутными и воздушными путями со всей Россией и другими странами мира. Влияние Санкт-Петербурга на другие регионы. Традиции, которые «подарил» Санкт-Петербург другим городам и странам.

Раздел 3. Традиции, которые нас объединяют

Тема 1. *Защитники Отечества: мир, который мы бережем*

Понятие «Отечество». Защита Отечества – долг и обязанность гражданина России, нравственный закон жителей нашей страны.

Героическое прошлое народов России.

Александр Невский – защитник нашего края, небесный покровитель Санкт-Петербурга. Объекты культурного наследия города, хранящие память об Александре Невском (по выбору учителя).

Когда Отечество в опасности: Отечественная война 1812 года и Великая Отечественная война. Петербуржцы (ленинградцы), проявившие мужество и героизм в Отечественных войнах (на примере 2-3-х биографий – по выбору учителя).

Памятники защитникам Отечества в Петербурге-Ленинграде.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге – «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре.

Тема 2. *Во славу и пользу Отечества: традиция созидательного труда*

Современный Санкт-Петербург как результат труда и творчества многих поколений горожан. Памятники рядовым петербуржцам – труженикам города. Скульптуры «Водовоз» на Шпалерной ул. или в г. Кронштадте, «Фонарщик» на Одесской ул., «Трубочист» на ул. Б. Московская, д.1-3, «Дворник» на пл. Островского, «Охтенке-молочнице», «Сестрорецкому рабочему» и т.д. (выбор объектов по усмотрению учителя).

Умение трудиться – важное качество современного человека. Уважительное отношение к труду других людей – черта воспитанного петербуржца.

Как петербуржцы трудом свой город и страну прославили? Вклад горожан в развитие Санкт-Петербурга и России (на примере, 2-3-х биографий конкретных петербуржцев – по выбору учителя).

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Их уникальность,

неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Тема 4. *Добрый город: традиции петербургской благотворительности*

Понятия «милосердие», «благотворительность», «волонтерство».

Известные петербуржцы, занимавшиеся благотворительностью: императрица Мария Федоровна, Елена Павловна и др. члены царской семьи, семейство купцов Елисеевых, Е. Бакунина, Г. Гинзбург, К. Грот, И. Кронштадтский, барон Штиглиц, и т.д. (на выбор учителя). Объекты культурного наследия (здания, памятники, топонимы), хранящие память о петербургских благотворителях и меценатах.

Современные петербургские организации, фонды и проекты помощи – благотворительные фонды «Адвита» и «Алеша», «Выбираю жизнь», благотворительная организация помощи бездомным «Ночлежка», магазин «Спасибо», центр помощи потерявшимся животным «Потеряшка», музей Варежки и пр. (на выбор учителя).

Участие школьников в поддержании традиций петербургской благотворительности и волонтерства. Традиционные городские благотворительные акции, в которых могут принять участие школьники города (на выбор учителя). Городские волонтерские акции школьников (на выбор учителя).

Тема 5. *Память рода: семейные традиции*

Понятие «семья». Роль семьи в жизни человека (на примере биографии одного из знаменитых петербуржцев – по выбору учителя).

Любовь и уважительное отношение к друг к другу как основа семейного благополучия. Скульптурные композиции Петербурга, посвященные семье и семейным ценностям (памятники «Влюбленным» на улице Бутлерова, «Древо жизни» в жилом микрорайоне «Балтийская жемчужина», скульптуры Александровского парка у ст. м. Горьковская, «Счастливый отец» на углу Сердобольской и Студенческой ул., «Двое» и «Семья» скульптора А. Н. Черницкого у Выставочного зала Союза художников на Охте, «Аллея новорожденных» на Вербной ул. д. 18/1, «Бабушкино место» в Зеленогорске, «Скамья примирения» в Петергофе и пр. – по выбору учителя).

Семейные традиции. Семейный совет как традиция, семейные ритуалы приветствия, традиция совместного приготовления и приема пищи в семье, семейные прогулки по городу и пр. (в зависимости от семейных традиций учащихся).

Важность сохранения духовных традиций семьи. Способы и формы поддержания ценностей рода: семейные альбомы, составление родословной, сохранение семейных реликвий, посещение родственников, поздравление друг друга с праздниками, дни памяти родственников.

Семейная память как часть историко-культурного наследия города и страны. Жизненные уроки нравственного поведения в семье.

История моей семьи в истории города и страны.

Повторительно-обобщающий урок «Единство непохожих»

Общегородские праздники традиции, которые объединяют петербуржцев: День прорыва блокады Ленинграда и День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День Победы, День рождение города и т.д. (по выбору учителя).

6 КЛАСС

Вводный урок «Петербург на карте Отечества»

Наследие средневековья V – XV вв. Наш край – участник истории средних веков. Наш край – часть России и Европы.

Петербург – российский центр изучения средневековья. Научные центры Петербурга, изучающие всемирное культурное наследие. Петербургские ученые – исследователи Средневековья.

Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края – Ленинградской области.

Раздел 2. Санкт-Петербург – хранитель культурного наследия

Наследие Византии, православной Руси, Петербурга

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия – Московская Русь – Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области): Георгиевский храм в Старой Ладого, Большой Тихвинский Успенский монастырь.

Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (живопись, мозаика, скульптура и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.)

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

Учебная прогулка по Петербургу.

Наследие Средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга

Введение: наследие средневековой Северной Европы. Подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона.

Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц».

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии.

«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках, родовые гербы.

Учебная прогулка по Петербургу.

Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга

Введение: наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры.

Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже.

Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные.

Учебная прогулка.

Санкт-Петербург – город нового времени

Введение: европейское наследие нового времени
Культура нового времени и ее влияние на культуру Петербурга

Подлинные памятники западноевропейской художественной культуры в Эрмитаже
Вклад Петербурга в культурное наследие Европы нового времени

Петербургские музеи – хранители истории, отражение достижений наук и художественной культуры. Подлинные памятники петербургской художественной культуры в Русском музее.

Раздел 3. Традиции, которые нас объединяют

Тема 3. Город всех вер... Традиция веротерпимости в Петербурге

Санкт-Петербург – город, в котором проживают представители различных вероисповеданий. Храмы Невского проспекта как отражение веротерпимости горожан.

Православный Петербург. Понятия «христианство», «православие». Основы православной веры. Особенности повседневной жизни людей, исповедующих православие. Православный храм и его роль в жизни верующих. Кафедральные соборы, приходские храмы, полковые храмы, храмы при учреждениях (учебных заведениях, больницах и пр.). Особенности устройства и оформления православного храма (на примере одного из петербургских храмов – на выбор учителя). Символика православного храма. Особенности поведения в православном храме. Святые покровители города на Неве – святой Александр Невский, Ксения Блаженная, Иоанн Кронштадтский. Православные праздники и особенности их проведения в Петербурге.

Мусульманский Петербург. Понятия «ислам», «мусульмане». История мусульманской общины Петербурга. Основы ислама. Особенности повседневной жизни мусульман. Мечеть и ее роль в жизни мусульман (место проведения коллективной молитвы, место празднования праздников, духовный и просветительский центр). Мечети Петербурга: соборная мечеть на Кронверкском проспекте и мечеть на ул. Репищева (Приморский район). Устройство мечети и особенности оформления интерьеров (на примере Соборной мечети Петербурга). История создания петербургской Соборной мечети. Особенности поведения в стенах мечети. Мусульманские праздники (Курбан-Байрам, Ураза-байрам) и особенности их празднования в Петербурге.

Традиции иудейской культуры в Петербурге. Понятие «иудаизм». Иудеи в истории Петербурга. Основы иудейской духовной культуры. Особенности повседневных традиций в иудаизме. Синагога и ее роль в жизни верующих. История строительства петербургской хоральной синагоги. Особенности устройства и оформления синагоги. Символика синагоги. Особенности поведения в стенах синагоги. Главные иудейские праздники и особенности их празднования в Петербурге.

Буддийский Петербург. Понятие «буддизм». История развития буддизма в Петербурге. Основы буддизма. Особенности повседневных традиций людей, исповедующих буддизм. Петербургский дацан и его роль в жизни верующих. История строительства дацана на Приморском пр. Особенности устройства буддийского храма (на примере петербургского дацана). Оформление интерьеров. Символика буддизма. Особенности поведения в стенах буддийского храма. Буддийские праздники: как их отмечают жители Петербурга?

Петербургская синагога как памятник еврейской культуры

Наследие еврейской культуры. Евреи в Петербурге. Здание еврейской синагоги: архитектура, интерьеры; петербуржцы, чьи судьбы связаны с синагогой.

«Отголоски» китайской культуры в Петербурге. Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре. «Китайские уголки в Петербурге («Китайский подарок к 300-летию города, Китайский дворец в Ломоносове и др.)

Тема 5. Память рода: семейные традиции

Понятие «семья». Роль семьи в жизни человека (на примере биографии одного из знаменитых петербуржцев – по выбору учителя).

Любовь и уважительное отношение к друг к другу как основа семейного благополучия. Скульптурные композиции Петербурга, посвященные семье и семейным ценностям (памятники «Влюбленным» на улице Бутлерова, «Древо жизни» в жилом микрорайоне «Балтийская жемчужина», скульптуры Александровского парка у ст. м. Горьковская, «Счастливый отец» на углу Сердобольской и Студенческой ул., «Двое» и «Семья» скульптора А. Н. Черницкого у Выставочного зала Союза художников на Охте, «Аллея новорожденных» на Вербной ул. д. 18/1, «Бабушкино место» в Зеленогорске, «Скамья примирения» в Петергофе и пр. – по выбору учителя).

Семейные традиции. Семейный совет как традиция, семейные ритуалы приветствия, традиция совместного приготовления и приема пищи в семье, семейные прогулки по городу и пр. (в зависимости от семейных традиций учащихся).

Важность сохранения духовных традиций семьи. Способы и формы поддержания ценностей рода: семейные альбомы, составление родословной, сохранение семейных реликвий, посещение родственников, поздравление друг друга с праздниками, дни памяти родственников.

Семейная память как часть историко-культурного наследия города и страны. Жизненные уроки нравственного поведения в семье.

История моей семьи в истории города и страны.

Повторительно-обобщающий урок «Единство непохожих»

Общегородские праздники традиции, которые объединяют петербуржцев: День прорыва блокады Ленинграда и День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День Победы, День рождения города и т.д. (по выбору учителя).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

могут проявиться в их ориентированности на познание культурного наследия города.

Учащиеся будут стремиться:

- выполнить дополнительное задание (не только учебное, но и творческое);
- посетить изученные памятники и найти новые;
- прочитать рекомендованную книгу;
- самостоятельно «добыть» новую информацию из окружающих их "неинформационных" источников (рассказ родных и знакомых, собственный опыт)
- принять участие во внеклассной краеведческой деятельности

Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга выражается в том, что учащиеся будут:

- стараться высказывать собственные оценки и суждения
- о городе и его объектах, их состоянии,
- об отношении современных горожан к своему городу;
- применять свои знания в повседневной жизни;
- формировать собственную самооценку и высказывать ее («я знаю», «я умею», «я хочу узнать»)

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД

учащиеся научатся:

- формулировать конкретную цель и задачи урока, удерживать их на протяжении всего учебного времени (понять, почему...)
- планировать свою учебную деятельность на уроке в соответствии с поставленными целями и задачами, отбирать и использовать необходимые для этого средства - учебная и справочная литература, ИКТ, рассказ и объяснение учителя и т.п.
- представлять результаты своей деятельности на уроке, оценивать правильность выполнения учебной задачи, анализировать причины достижения/недостижения цели урока

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- работать с текстом (комментировать текст, выделять в нем главное);
- воспроизводить информацию по памяти;
- выделять общее и особенное в объектах изучения;
- давать определение понятий;
- составлять описание объекта;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить речевые высказывания в устной форме

Коммуникативные УУД:

- слушать учителя и одноклассников;
- отвечать на вопросы, сообщать содержание своей работы в устной форме;
- аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- владение монологической контекстной речью в письменной и устной форме

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Учащиеся будут уметь:

- грамотно произносить, писать и использовать *термины и понятия*, обозначенные в программе;

Учащиеся научатся ориентироваться:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга;
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);
- смогут объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивать собственное поведение

Учащиеся будут свободно:

- рассматривать на учебных прогулках реальные городские, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы)

Учащиеся научатся:

- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками,

младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов)

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Диагностика образовательных результатов является важным звеном учебного процесса. Она, прежде всего, помогает:

- проконтролировать уровень знаний, умений, оценочных суждений на каждом этапе обучения и при его завершении (итоговая аттестация);
- выявить ошибки, недочеты, пробелы в знаниях, умениях, вследствие чего скорректировать методику обучения.

Существует много методов проверки успешности обучения учащихся. Их можно условно разделить на две группы:

- методы, ориентированные на выявление личностного роста учащихся, выражающегося в развитии его умений, личных способностей и качеств. К ним относятся разнообразные творческие задания (рисунки, стихи, эссе, фоторепортажи, Листы прогулок и т.д.), портфолио, ситуационные задачи, рефераты и т.д.
- методы, позволяющие, как правило, выявить уровень «ЗУН – знаний, умений, навыков» ученика, приобретенных в процессе освоения учебного предмета: проверочные работы, тестовые задания, экзамен.

СИСТЕМА ОЦЕКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

текущий контроль:

- самостоятельная работа по содержанию текущего материала (заполнение сравнительной таблицы, ведение конспекта, ответ на проблемное задание, поставленное в начале урока);
- самостоятельная работа с взаимопроверкой (работа в ППС);
- групповой опрос
- проверочные работы по содержанию изученного на предыдущем уроке материала:
- тестирование;
- цифровой (логический) диктант;
- понятийный диктант
- устный опрос по содержанию изученного на предыдущем уроке материала (необходимого для изучения нового материала на уроке):
- фронтальный;
- индивидуальный разноуровневый;
- презентация сообщения по выбранной индивидуально теме

промежуточный контроль (после изучения раздела):

- тестирование;
- фронтальный устный опрос (или беседа с привлечением изученного материала)
- итоговый контроль (после изучения курса):

МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Владение фактами:

- установление причин фактов
- установление взаимосвязей между фактами
- отличие основных фактов и фактов второстепенных

Владение понятиями:

- раскрытие содержания понятий
- установление взаимосвязей между понятиями
- практическое применение понятий

Владение правилами и приемами:

- формулирование правил, требований, приемов
- раскрытие содержания правил, требований, приемов
- характеристика действий, связанных с применением правил, требований, приемов

Проверка навыков:

- моделирование ситуаций, связанных с практическим выполнением действий, составляющих конкретное умение
- выполнение комплекса действий, составляющих определенное умение
- самоанализ результатов выполнения подобных действий

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ УЧАЩЕГОСЯ

Оценка устного ответа учащихся.

Отметка «5» ставится в случае:

- учащийся логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия в учебнике базового уровня; правильно использовал научную терминологию в контексте ответа;
- учащийся умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.
- отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

Отметка «4» ставится в случае:

- знание всего изученного программного материала.
- учащийся умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
- учащийся допускает незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдая основные правила культуры устной речи.

Отметка «3» ставится в случае:

- знание и усвоение материала у учащегося на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
- умение ученика работать на уровне воспроизведения, но затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
- наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Отметка «2» ставится в случае:

- знание и усвоение материала учащимся на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
- отсутствие у учащегося умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
- наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.

Отметка «5» ставится в случае, если ученик:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

Отметка «4» ставится в случае, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- не более двух недочетов.

Отметка «3» ставится в случае, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- не более двух-трех негрубых ошибок;
- одной негрубой ошибки и трех недочетов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

раздел тема	количество часов		ведущие формы занятий	варианты учебных прогулок	возможная форма отчетности
	аудиторные занятия	внеаудиторные занятия			
Введение	3 часа	–	беседа, актуализирующая повседневный опыт учащихся, имеющиеся у них знания и представления о городе	–	
I раздел. Санкт- Петербург – визитная карточка	5 часов	1 час	беседа групповая работа учебная прогулка последующее обсуждение заданий, выполненных во время прогулки	прогулка к «Дому Петра I»	Лист прогулки по городу оформление книжек- малышек или книжек- ширмочек
II раздел. Санкт- Петербург – хранитель культурного наследия	12 часов	4 часа		экскурсия в Государственный Эрмитаж зал искусства Древнего Египта	Лист прогулки по городу оформление книжек- малышек или книжек- ширмочек
				автобусная экскурсия <i>«По следам петербургских сфинксов»</i>	
				экскурсия в Царскосельский Лицей	
				автобусная экскурсия <i>«Боги в мраморе и бронзе»</i> ВНЕУРОЧНАЯ	
III раздел. Традиции, которые нас объединяют	7 часов	1 час	экскурсия в Государственный Российский Этнографический Музей	Лист прогулки по городу	
			посещение музея-института семьи Рерихов		
Итоговое обобщение	1 час	–			
ИТОГО	28 часов	6 часов			

6 КЛАСС

раздел тема	количество часов		ведущие формы занятий	варианты учебных прогулок	возможная форма отчетности
	аудиторные занятия	внеаудиторные занятия			
Введение	3 часа	–	беседа, актуализирующая знания учащихся о Санкт- Петербурге, по истории средних веков	–	оформление Петербургской Ленты Времени
II раздел. Санкт- Петербург – хранитель культурного наследия	18 часов	5 часов	групповая и индивидуальная работа с текстами учебного пособия и раздаточными текстами и последующее обсуждение полученных результатов	экскурсия в Музей Истории Религии	Лист прогулки по городу Лист прогулки по музею творческое задание оформление Петербургской Ленты Времени
				заочная экскурсия «Православные святые Санкт-Петербурга»	
				экскурсия в Александро-Невскую лавру	
				<u>ДВЕ</u> экскурсии в Эрмитаж: – зал «Искусство западно-европейского средневековья» и «Рыцарский зал» – залы эпохи Возрождения	
				экскурсия в музей «700 лет – Ландскрона, Невское устье, Ниеншанц» ВНЕУРОЧНАЯ	
				заочная экскурсия «Готика в Санкт-Петербурге»	
III раздел. Традиции, которые нас объединяют	6 часов	1 час	учебная прогулка последующее обсуждение заданий, выполненных во время прогулки компьютерная презентация	заочная экскурсия «Сказочный Китай в Санкт-Петербурге»	
				автобусная экскурсия «Иноверческие храмы Санкт-Петербурга» с посещением костела святой Екатерины Александрийской, кирхи святого Петра (или кирхи святой Анны на Кирочной улице), Дацана, Большой хоральной синагоги	
Итоговое обобщение	1 час	–			

ИТОГО	28 часов	6 часов		
--------------	----------	---------	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Домашнее задание
		аудиторные занятия	внеаудиторные занятия		
1	Здравствуй, Город!	1			§ 1
2	Из чего состоит город?	1			§ 2 пункты 1 – 2
3	Из чего состоит город?	1			§ 2 пункты 3 – 5
4	Как тебя зовут, Город?	1			§ 3 пункт 1
5	Визитная карточка Города	1			§ 3 пункты 2 – 4
6	Три века Санкт-Петербурга	1			§ 4 – 5
7	Память хранящие...		1		
8	Богатое наследие Санкт-Петербурга	1			§ 6
9	Мы наследники, но мы разные	1			§ 8
10	По следам Древнего Египта (сокровища Древнего Египта в коллекции Эрмитажа)		1		§ 10
11	Обелиски и пирамиды Северной Пальмиры	1			§ 13; § 14
12	Два древних сфинкса над Невой и братья и сестры египетских сфинксов		1		§ 11; § 12
13	Висячий сад – «седьмое чудо света» в Санкт-Петербурге. Изразцы	1			§ 15
14	Сказочный зверинец Санкт-Петербурга	1			§ 16
15	Мир Гомера и Цезаря	1			§ 17 – 18
16	Врата учености: Школа... Гимназия... Лицей...		1		§ 20
17	«Музыка, застывшая в камне»	1			§ 25 – 26
18	Нить Ариадны в Санкт-Петербурге	1			§ 27 – 28
19	Здесь раскрываются тайны природы	1			нет
20	Глаголом жечь сердца людей	1			нет
21	Эзопов язык	1			§ 23
22	На перекрестке культур		1		нет
23	Источник вдохновения	1			§ 24
24	Из города на Неве...	1			нет

25	Здесь раскрываются тайны Древнего мира	1			§ 9; § 21
26	Наши прадеды и деды воевали в старину	1			нет
27	«Благодарная Россия своим героям» (триумфальные арки Санкт-Петербурга)	1			§ 30; § 31
28	Памятники славы и доблести	1			§ 30; § 31
29	Знакомые все лица... (памятники рядовым петербуржцам)	1			§ 29
30	Во славу и пользу Отечества	1			нет
31	Город всех языков, религий		1		нет
32	Добрый город	1			нет
33	Пенаты и лары Петербурга	1			нет
34	Обобщающий урок по курсу "Мы в этом городе живем - И он растет, И мы растем"	1			нет

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Домашнее задание
		аудиторные занятия	внеаудиторные занятия		
1	Санкт-Петербург – город-музей				Введение (с. 8 – 9)
2	От средневековья до наших дней				Введение (с. 9 – 11)
3	Петербург – центр науки о средневековье				§ 1 (с.12 – 21)
4	Наследие Страны богатств				Введение (с. 22 – 23) § 2 (с. 24 – 31)
5	Средневековые храмы на территории нашего края				§ 18 пункт 2 (с. 144 – 146)
6	Средневековые монастыри на территории нашего края				§ 18 пункт 2 (с. 147 – 149)
7	Православные храмы Санкт-Петербурга				§ 3 (с.31 – 37); § 6 (с. 50 – 57)
8	Искры мозаики				§ 4 (с.38 – 44); § 5 (с. 45 – 49)
9	Монастыри в Санкт-Петербурге		1		§ 7 (с. 57 – 65)

10	Святыни земли русской			§ 9 (с. 69 – 75)
11	Наследие Западной Европы XV—XIV веков			Введение (с. 84 – 86)
12	Между Балтикой и Русью		1	Введение (с. 142 – 143) § 18 пункт 2 выборочно (с. 144 – 145)
13	Мрачные стены, высокие башни			§ 19 (с. 151 – 158)
14	Подлинные памятники Западной Европы в Санкт-Петербурге		1	§ 16 (с. 128 – 135)
15	Католические храмы Санкт-Петербурга			§ 11 (с. 86 – 93)
16	Готика в Санкт-Петербурге			§ 12 (с. 94 – 100)
17	Петербургские замки			§ 13 (с. 100 – 110)
18	О чем рассказали петербургские родовые гербы			§ 14 пункты 1 – 2 (с. 110 – 113)
19	О чем рассказали петербургские земельные гербы			§ 14 пункты 3 – 4 (с. 114 – 118)
20	Средневековье в жизни жителей Санкт-Петербурга			§ 15 пункты 1 – 3 (с. 118 – 122)
21	Средневековье в облике Санкт-Петербурга			§ 15 пункт 4 (с. 122 – 128)
22	Наследие Христианского мира в Санкт-Петербурге		1	§ 17 (с. 135 – 141)
23	Еврейская культура и Санкт-Петербург			§ 21 пункты 1 – 2 (с. 171 – 175)
24	Народы Ветхого Завета в Санкт-Петербурге			§ 21 пункты 3 – 4 (с. 175 – 180)
25	Наследие сказочного Китая в Санкт-Петербурге			§ 22 пункт 1 (с. 180 – 182)
26	Китайские уголки Санкт-Петербурга			§ 22 пункты 2 – 5 (с. 182 – 185)
27	Наследие исламского мира			§ 20 пункты 1; 3 – 5 (с. 160 – 162; 164 – 151)
28	Наследие «закрытого мира» в Санкт-Петербурге			§ 20 пункт 2 (с. 162 – 164)
29	Самый северный буддийский храм			§ 22 пункт 6 (с. 185 – 187)
30	Возрождение			Введение (с. 188 – 189); § 23 (с. 190 – 199)
31	Источник вдохновения. Живопись		1	§ 24 (с. 200 – 206)
32	Источник вдохновения. Архитектура			§ 25 (с. 206 – 216)
33	На перекрестке культур		1	§ 27 (с. 223 – 238)
34	Хранилища сокровищ обобщающий урок по курсу «Санкт-Петербург – Город-Музей»			§ 26 (с. 26 – 223)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

5 класс

- Л.К. Ермолаева. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ГОРОД-МУЗЕЙ. Часть 1. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5 класса/ Л.К. Ермолаева, И.М. Лебедева, Н.Г. Шейко. – СПб: СММО Пресс, 2015

6 класс

- Л.К. Ермолаева. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ГОРОД-МУЗЕЙ. Часть 2. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 6 класса/ Л.К. Ермолаева, Н.Е. Абакумова, А.Р. Демидова, Н.В. Казакова, М.А. Левашко. – СПб: СММО Пресс, 2015

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Общие материалы

- Нестеров В.В. Знаешь ли ты свой город? – СПб: ЦентрПолиграф, 2014
- Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. – СПб: Паритет, 2000

5 класс

- Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство – СПб; Паритет, 2011
- Дмитриев В.К. Путешествие в прошлое. От Ижорской земли до Ленинградской области. – СПб: Корона Принт, 2013
- Ефим Ефимовский. Петербург в загадках. – СПб: Норинт, 2004
- Ефим Ефимовский. Путешествие в Санкт-Петербург. – СПб: Тригон, 2003
- Раков Ю.А. Эмблемы и символы Петербурга. – СПб: Глагол, 2001
- Шерих Д.Ю. Книга рекордов Петербурга. – СПб: 1995
- Шиф Л.И. Единственный город! Путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. – СПб: «Облик», 1997

6 класс

- Александро-Невская лавра. Архитектурный ансамбль и памятники некрополей. – Л.: Художник РСФСР, 1984
- Андреев А.И. Буддийская святыня Петрограда. – Улан-Удэ: Агентство ЭКОАрт, 1992
- Андреева Р.П. Культура Средневековья в Санкт-Петербурге. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2008
- Дмитриев В.К. Архитекторы Санкт-Петербурга. – СПб: Корона Принт, 2007
- Дмитриева Е.В. Пригороды Санкт-Петербурга. – СПб: КОРОНА Принт, 2005
- Кючарианц Д., Раскин А. Гатчина. – СПб: Лениздат, 2001
- МОНАСТЫРИ. Краткий биографический словарь. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2004
- Памятные места Ленинградской области. – Л.: Лениздат, 1973
- Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. – Л.: Лениздат, 1990
- Санкт-Петербург. Три века архитектуры. – СПб: «Норинт», 2001
- Сперансов Н.Н. Земельные гербы России XII – XIX вв. – М.: «Советская Россия», 1974
- Старые стены, или о чем поведали камни Выборга. – СПб: АОЗТ П-2, 2000
- Трубецкой Е.Н. и др. Иконы России. – М.: ЭКСМО, 2008

- Шерих Дм. Ю. Турецкий Петербург. Из истории российско-турецких отношений. –СПб: Цетрполиграф, 2012
- Шульц С.С. Храмы Санкт-Петербурга. – СПб: «ГЛАГОЛЬ», 1994
- Эрмитаж. Западноевропейская живопись XIII – XVIII веков. – СПб: «Аврора», 1993

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Общие

- Сайт «CityWalls Архитектурный сайт Санкт-Петербурга» – <http://www.citywalls.ru/?s=5s5bbjamaeilkctjpb0afhlg3>
- Сайт «Санкт-Петербург. Энциклопедия» – <http://www.ensp.ru/>
- Сайт «Музеи Европы. О художниках и картинах» – <http://www.nearyou.ru/index.html>
- разделы:
- Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург
- Государственный Русский Музей. Санкт-Петербург
- Сайт «Мой любимый Питер» (великолепные фотографии) – <http://okno-v-piter.narod.ru/>

5 класс

- Сайт «Мосты Санкт-Петербурга» – <http://www.most-spb.ru/>

6 класс

- Сайт о Выборге – <http://www.vborgcity.ru/>