


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 434  
Курортного района Санкт-Петербурга**

---

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МО ГЦ  
ГБОУ СОШ № 434  
 (Т.А. Иванова)  
Протокол №1 от 28.08.2023

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 434  
Курортного района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ СОШ № 434  
Курортного района Санкт-Петербурга  
 (С.А. Шигина)  
Приказ №48 от 01.09.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 220677)**

**учебный предмет  
«История и культура Санкт-Петербурга»  
для обучающихся 7-8 классов**

**Санкт-Петербург  
2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга (учебный курс «История и культура Санкт-Петербурга» часть I) для 7 – 8 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897,
- авторской программы по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» - СПб: СМИО Пресс, 2012 г. – стр. 51-67,
- учебно-методического комплекта по истории и культуре Санкт-Петербурга – автор Л.К. Ермолаева
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2023-2024 учебный год, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799)
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта
- учебно-методического комплекта по истории и культуре Санкт-Петербурга – автор Л.К. Ермолаева

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «История и культура Санкт-Петербурга»

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» – это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург – город-музей» (в рамках изучения учебного курса «Санкт-Петербург – хранитель духовных традиций народов России»), «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно все программы курсов имеют **ценностно- и практикоориентированный характер**. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов. В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург – город-музей» – с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» – с курсами истории России, литературы и мировой художественной

культуры. **Межпредметные связи**, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» – города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы.

Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат **обязательный компонент** – учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ МОДЕЛИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «История и культура Санкт-Петербурга»**

### Идея содержания учебного предмета.

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

Главная цель изучения курса «История и культура Санкт-Петербурга» в школе: способствовать тому, чтобы, подросток смог воспринимать:

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- продолжить формирование устойчивого познавательного интереса к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города
  - способствовать пониманию учащимися значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания;
  - об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для понимания непрерывности этого процесса);
  - о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);
  - о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия – представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих

- проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для понимания традиционности некоторых проблем городской жизни; понимания роли каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);
- о специфике Петербурга – «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как жителя Великого Города);
  - о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для понимания его роли в жизни региона (Ленинградской области), России, мира
- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
- ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - воспринимать разнообразные памятники культурного наследия как многоплановые источники информации;
  - применять знания в учебной и повседневной ситуации
- способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 7-8 классах предусмотрено 34 часа, 1 час в неделю.

Программа ориентирована на учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений, под редакцией Л.К. Ермолаевой. Содержание учебника соответствует требованиям ФГОС, концепции краеведческого образования Л.К. Ермолаевой и программе курса «История и культура Санкт-Петербурга».

Учебник входит в федеральный перечень учебников на 2023-2024 учебный год и рекомендованы МО РФ.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В связи с тем, что данная программа составлялась в период, когда в преподавании истории в школе действовала система концентрира, и весь курс истории России с древнейших времен и до начала XXI века преподавался в 6 – 9 классах, программа курса «История и культура Санкт-Петербурга» удачно сочеталась (интегрировалась) с данным курсом

Но с 2015/2016 учебного года преподавание истории переходит на линейную систему. И поэтому изучение курса «История и культура Санкт-Петербурга» ОПЕРЕЖАЕТ намного изучение истории. Учащиеся сталкиваются с событиями, о которых еще не имеют представления. Уроки истории Санкт-Петербурга оказываются вырванными из системы обучения. Далеко не все, о чем говорится на уроках, понятно учащимся (причины, последствия тех или иных событий). Ведь Санкт-Петербург и наш край развиваются не оторвано, а вместе с остальным государством, миром

Поэтому разумно изменить структуру подачи материала (что и отражено в таблице ниже)

класс	курс история России	курс история и культура Санкт-Петербурга	
		программа Л.К. Ермолаевой	авторская коррекция
5 класс	не изучается	не изучается	не изучается
6 класс	с древнейших времен до начала XVI века	(культурологический курс «Санкт-Петербург – Город- Музей»)	(учебный курс «Санкт- Петербург – хранитель духовных традиций народов России»)
7 класс	XVI – XVII вв.	История и культура Санкт- Петербурга (с древнейших времен до конца XVIII века)	История и культура Санкт- Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)
8 класс	XVIII век	История и культура Санкт- Петербурга (1801 – 1917 гг.)	История и культура Санкт- Петербурга (1703 – 1801 гг.)
9 класс	1801 – 1914 гг.	История и культура Санкт- Петербурга (1917 – современность)	История и культура Санкт- Петербурга (1801 – 1917 гг.)
10 класс	1914 – 1945 гг.	не изучается	История и культура Санкт- Петербурга (1917 – современность)
11 класс	1945 – начало XXI века	не изучается	История и культура Санкт- Петербурга (1917 – современность)

## 7 КЛАСС

### Введение

Понятия «культура», «город – «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции»; «наш край», «краеведение».

Город – результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города.

Процесс формирования природного ландшафта нашего края (на примере Сестрорецка и Курортного района)

Освоение Человеком территории нашего края в древности

### раздел I. Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)

#### Введение

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

#### тема 1. Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края.

Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

#### тема 2. В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные

события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

тема 3. *В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)*

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

тема 4. *По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)*

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

тема 5. *Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)*

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей.

Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Повторение и обобщение тем 1 – 5

## **8 КЛАСС**

раздел II. Санкт-Петербург – Имперская столица (XVIII – начало XX вв.)

тема 6. *Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)*

*История невских берегов в первой четверти XVIII века*

Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега.

Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова).

*Санкт-Петербург – центр экономики России.*

Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России.

*Санкт-Петербург – новая столица России.*

Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости.

Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий.

Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры.

Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

*Санкт-Петербург – новый для России город.*

Карта города в 1725 году. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе.

Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (Меншиковский дворец, Кунсткамера).

*Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры.*

Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.*

Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения (экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости). Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Повторение и обобщение темы 6

тема 7. *Наследие послепетровского Санкт-Петербурга (1725 – 1801)*

*Введение*

Общая характеристика периода. Источники

*Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории.*

Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге.

Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

*Санкт-Петербург – столичный город.*

Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIIIв. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

*Карта и облик города.*

Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексева, запискам иностранцев.

*Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки.*

Центры дворянского образования (кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершule». Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие).

Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

*Санкт-Петербург – центр художественной культуры.*

Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин).

Развитие театрального искусства в столице (гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II).

Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие).

Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.)

Первый монумент, установленный в России – памятник Петру I (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

*Санкт-Петербург – экономический центр.*

Торговое значение города (петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе (предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские).

Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.*

Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство (освещение, мощение улиц, сточные канавы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое).

Особенности быта разных слоев населения (различие в быту дворян и других горожан).

Праздничные традиции в столице.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей



Повторение и обобщение темы 7

тема 8. *Жизнь нашего края в XVIII веке*

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города (строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб).

Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

повторение и обобщение темы 8

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

познавательный интерес учащихся частично выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи;
- в чтении дополнительной литературы;
- в желании выполнять творческие задания; следить за событиями, происходящими в городе;
- в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.
- формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается:
- в их оценках и суждениях о культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;
- в выполнении творческих заданий (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);
- в их повседневной жизни;
- в участии их в городских акциях,
- в оценочных суждениях о конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города; современности

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

*Регулятивные УУД*

учащиеся научатся:

- формулировать конкретную цель и задачи урока, удерживать их на протяжении всего учебного времени (понять, почему...)
- планировать свою учебную деятельность на уроке в соответствии с поставленными целями и задачами, отбирать и использовать необходимые для этого средства - учебная и справочная литература, ИКТ, рассказ и объяснение учителя и т.п.
- представлять результаты своей деятельности на уроке, оценивать правильность выполнения учебной задачи, анализировать причины достижения/недостижения цели урока

*Познавательные УУД:*

Учащиеся научатся:

- работать с текстом (комментировать текст, выделять в нем главное);
- воспроизводить информацию по памяти;
- выделять общее и особенное в объектах изучения;

- давать определение понятий;
- составлять описание объекта;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить речевые высказывания в устной форме

*Коммуникативные УУД:*

- слушать учителя и одноклассников;
- отвечать на вопросы, сообщать содержание своей работы в устной форме;
- аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- владение монологической контекстной речью в письменной и устной форме

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Учащиеся будут уметь:

- грамотно произносить, писать и использовать *термины и понятия*, обозначенные в программе;
- указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга; называть важнейшие для каждого периода исторические события; соотносить их с памятниками наследия;
- называть конкретный памятник или группу памятников, разъяснить о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объяснить их ценность (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;
- называть петербургские традиции, разъяснить причины их появления или исчезновения, рассказать о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
- называть фамилии знаменитых петербуржцев, соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывая свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;
- разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава; указывать условия жизни горожан (жителей имперской столицы); перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей;
- объяснять на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом – «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;
- описать и объяснить герб Санкт-Петербурга; флаг города; знают мелодию и слова гимна; раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;
- объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;
- указывать основные периоды развития нашего края, роль Петербурга в развитии края, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира.

Учащиеся научатся ориентироваться:

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга;
- в реальном городе (по природным ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, схеме метрополитена, карте транспорта Санкт-Петербурга);

- смогут объяснять необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивать собственное поведение

Учащиеся будут свободно:

- рассматривать на учебных прогулках реальные городские, извлекая из них информацию с помощью познавательных заданий, составленных учителем, или самостоятельно, делая вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);
- обращаться к родственникам как к источникам краеведческой информации (формулировать вопросы; записывать ответы)

Учащиеся научатся:

- применять полученные знания и умения (на уроках, на учебных прогулках по городу, при выполнении творческих работ, а также в общении с родственниками, младшеклассниками, во внеклассных мероприятиях, главное при рассмотрении реальных объектов)

## **ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

Диагностика образовательных результатов является важным звеном учебного процесса. Она, прежде всего, помогает:

- проконтролировать уровень знаний, умений, оценочных суждений на каждом этапе обучения и при его завершении (итоговая аттестация);
- выявить ошибки, недочеты, пробелы в знаниях, умениях, вследствие чего скорректировать методику обучения.

Существует много методов проверки успешности обучения учащихся. Их можно условно разделить на две группы:

- методы, ориентированные на выявление личностного роста учащихся, выражающегося в развитии его умений, личных способностей и качеств. К ним относятся разнообразные творческие задания (рисунки, стихи, эссе, фоторепортажи, Листы прогулок и т.д.), портфолио, ситуационные задачи, рефераты и т.д.
- методы, позволяющие, как правило, выявить уровень «ЗУН – знаний, умений, навыков» ученика, приобретенных в процессе освоения учебного предмета: проверочные работы, тестовые задания, экзамен.

## **СИСТЕМА ОЦЕКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

текущий контроль:

- самостоятельная работа по содержанию текущего материала (заполнение сравнительной таблицы, ведение конспекта, ответ на проблемное задание, поставленное в начале урока);
- самостоятельная работа с взаимопроверкой (работа в ППС);
- групповой опрос
- проверочные работы по содержанию изученного на предыдущем уроке материала:
- тестирование;
- цифровой (логический) диктант;
- понятийный диктант

- устный опрос по содержанию изученного на предыдущем уроке материала (необходимого для изучения нового материала на уроке):
- фронтальный;
- индивидуальный разноуровневый;
- презентация сообщения по выбранной индивидуально теме

промежуточный контроль (после изучения раздела):

- тестирование;
- фронтальный устный опрос (или беседа с привлечением изученного материала)
- итоговый контроль (после изучения курса):

## **МЕХАНИЗМ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ**

*Владение фактами:*

- установление причин фактов
- установление взаимосвязей между фактами
- отличие основных фактов и фактов второстепенных

*Владение понятиями:*

- раскрытие содержания понятий
- установление взаимосвязей между понятиями
- практическое применение понятий

*Владение правилами и приемами:*

- формулирование правил, требований, приемов
- раскрытие содержания правил, требований, приемов
- характеристика действий, связанных с применением правил, требований, приемов

*Проверка навыков:*

- моделирование ситуаций, связанных с практическим выполнением действий, составляющих конкретное умение
- выполнение комплекса действий, составляющих определенное умение
- самоанализ результатов выполнения подобных действий

## **КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ УЧАЩЕГОСЯ**

**Оценка устного ответа учащихся.**

**Отметка «5»** ставится в случае:

- учащийся логично изложил содержание своего ответа на вопрос, при этом выявленные знания примерно соответствовали объему и глубине их раскрытия в учебнике базового уровня; правильно использовал научную терминологию в контексте ответа;
- учащийся умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации.

- отсутствие ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах устранение отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдение культуры устной речи.

**Отметка «4»** ставится в случае:

- знание всего изученного программного материала.
- учащийся умеет выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
- учащийся допускает незначительные (негрубые) ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, соблюдая основные правила культуры устной речи.

**Отметка «3»** ставится в случае:

- знание и усвоение материала у учащегося на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
- умение ученика работать на уровне воспроизведения, но затруднения при ответах на видоизменённые вопросы.
- наличие грубой ошибки, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

**Отметка «2»** ставится в случае:

- знание и усвоение материала учащимся на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
- отсутствие у учащегося умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
- наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры устной речи.

**Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ.**

**Отметка «5»** ставится в случае, если ученик:

- выполнил работу без ошибок и недочетов;
- допустил не более одного недочета.

**Отметка «4»** ставится в случае, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

- не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
- не более двух недочетов.

**Отметка «3»** ставится в случае, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:

- не более двух грубых ошибок;
- не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
- не более двух-трех негрубых ошибок;

— одной негрубой ошибки и трех недочетов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
7 – 11 КЛАССЫ**

**7 КЛАСС**

раздел тема	количество часов	ведущие формы занятий	варианты ВНЕКЛАССНЫХ учебных прогулок	возможная форма отчетности
Введение	3 часа	беседа, актуализирующая повседневный опыт учащихся, имеющиеся у них знания и представления о городе	–	–
Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)	27 часов:	беседа	–	
Введение	1 час	групповая работа учебная прогулка	–	
тема 1. <i>Из глубины веков...</i>	3 часа	последующее обсуждение заданий, выполненных во время прогулки	экскурсия в Российский Государственный Этнографический музей	выполнение экскурсионного задания по группам и индивидуально
тема 2. <i>Древняя Ладога (1136 – 1478 гг.)</i>	5 часов		экскурсия в Старую Ладогу	
тема 3. <i>В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)</i>	5 часов		экскурсия в Усть-Ижору	
тема 4. <i>В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)</i>	4 часа		<b>заочная экскурсия</b> «Александр Невский – покровитель Санкт- Петербурга»	
тема 4. <i>По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)</i>	5 часов		–	
тема 5. <i>Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)</i>	3 часа		экскурсия в Выборг экскурсия в музей «700 лет – Ландскрона, Невское устье, Ниеншанц»	выполнение экскурсионного задания по группам и индивидуально
повторение и обобщение тем 1 – 5	1 час		–	–

## 8 КЛАСС

раздел тема	количество часов	ведущие формы занятий	варианты ВНЕКЛАССНЫХ учебных прогулок	возможная форма отчетности
Санкт-Петербург – имперская столица (XVIII – начало XX вв.)	34 часа:			
тема 6. <i>Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)</i>	7 часов	беседа групповая работа учебная прогулка последующее обсуждение заданий, выполненных во время прогулки	экскурсия Меншиковский дворец Зимний дворец Петра I	выполнение экскурсионного задания по группам и индивидуально
повторение и обобщение темы 6	1 час		<b>заочная экскурсия</b> «Санкт-Петербург Петра I» конкурс контурных карт	
тема 7. <i>Санкт-Петербург после Петра I (1725 – 1801 гг.)</i>	17 часов		–	–
повторение и обобщение темы 7	1 час			
тема 8. <i>Жизнь нашего края в XVIII веке</i>	8 часов			экскурсия в Кронштадт заочная экскурсия в Петергоф экскурсия в Пушкин экскурсия в Павловск



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Домашнее задание
		аудиторные занятия	внеаудиторные занятия		
1	Как мы узнаем о жизни нашего края	1			Введение (с. 4 – 5)
2	На чем город стоит, и чем знаменит	1			Введение (с. 5 – 6)
3	Из тьмы лесов, из топи блат...	1			Введение (с. 6 – 8)
4	Наш край как зеркало русской истории	1			Введение (с. 10 – 11)
5	Печальный пасынок природы	1			§ 1 (с. 11 – 12)
6	Мы – славяне!	1			§ 1 (с. 11 – 17)
7	Жемчужина окатная	1	1		нет
8	<i>резервный урок</i>	1			
9	Наш край как зеркало русской истории	1			
10	Гости из-за моря	1			§ 2 (с. 17 – 19)
11	Крепость Ладога	1			§ 2 (с. 19 – 20; с. 23)
12	Город Ладога	1			§ 2 (с. 21 – 22; с. 23)
13	Давайте вспомним, где мы побывали...	1	1		
14	<i>резервный урок</i>	1			
15	Наш край как зеркало русской истории	1			
16	Ратные стражи земли русской	1			§ 3 (с. 23 – 25)
17	Ратная слава крепостей русских	1			§ 3 (с. 23 – 25)
18	Битва в земле ижорской	1	1		§ 3 (с. 25 – 26)
19	Хранитель земли русской	1			§ 3 (с. 26 – 29)
20	Наш край как зеркало русской истории	1			§ 4 (с. 29 – 30)
21	Ратные стражи земли русской	1			§ 4 (с. 32 – 35)
22	Ратная слава крепостей русских	1			§ 4 (с. 35 – 38)
23	В монастырских стенах ИЛИ Давайте вспомним все, где побывали...	1			
24	Распался край... Наш край как зеркало русской истории	1			
25	По мшистым топким берегам чернели избы тут и там...	1			§ 4 (с. 30 – 32); § 5 – 6 (с. 39 – 42)

26	<i>резервный урок</i>	1			
27	Есть на свете город Тихвин	1			§ 5 – 6 (с. 42 – 46)
28	В монастырской келье узкой	1			§ 4 (с. 38)
29	Все народы едино суть	1			
30	Распался край... Наш край как зеркало русской истории	1			
31	Толстые стены... Высокие башни...	1	1		§ 7 – 8 (с. 48 – 49)
32	Под рукою шведского короля	1	1		§ 7 – 8 (с. 50 – 55)
33	итоговый урок по теме «Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)»	1			с. 56 – 57; Тестовые задания (с. 215 – 218)
34	<i>резервный урок</i>	1			

## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Домашнее задание
		аудиторные занятия	внеаудиторные занятия		
1	Наш край как зеркало русской истории	1			Введение (с. 58 – 59)
2	«Назло надменному соседу...»	1			§ 9 (с. 59 – 67)
3	«Вырос город...»	1	1		§ 10 (с. 67 – 72)
4	Санкт-Петербург – новая столица России	1			§ 11 (с. 72 – 78)
5	Новый для России город	1	1		§ 12 (с. 78 – 86)
6	Санкт-Петербург – город светской культуры	1			§ 13 (с. 86 – 92)
7	Жизнь первых петербуржцев	1			§ 14 (с. 92 – 103)
8	итоговый урок по теме «Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.)»	1			с. 103; Тестовые задания (стр. 219 – 224)
9	Наш край в военном мундире. Кронштадт – морские ворота Санкт-Петербурга	1	1		§ 28 пункты 1 – 2 (с. 194 – 196)
10	Наш край в рабочих рукавицах. Сестрорецк – город оружейников	1			§ 28 пункты 3 – 6 (с. 196 – 201)
11	Наш край как зеркало русской истории	1			Введение (с. 104 – 105)
12	Новой столице быть. Санкт-Петербург при «царице престрашного зраку»	1			§ 15 пункт 1 (с. 105 – 108)

13	Новой столице быть. Санкт-Петербург при веселой императрице	1			§ 15 пункты 1 – 3 (с. 108 – 112)
14	Портретная галерея Аннинского и Елизаветинского века	1			§ 16 – 17 выборочно
15	Наследие причудливого века в АРХИТЕКТУРЕ	1			§ 16 – 17 пункты 1 – 2 (с. 112 – 118)
16	Наследие причудливого века в ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЕ, ЛИТЕРАТУРЕ, ТЕАТРАЛЬНОМ и МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ	1			§ 16 – 17 пункты 3 – 5 (с. 118 – 125)
17	Во главе российского образования, просвещения, науки...	1			§ 18 (с. 125 – 131)
18	Рядовые жители Санкт-Петербурга	1			§ 19 (с. 131 – 138)
19	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга. Ораниенбаум. Дворцы... дворцы... дворцы...	1			§ 29 (с. 202 – 204)
20	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга. Петергоф. Прогулка по Большому дворцу	1			§ 29 (с. 201 – 202)
21	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга. Петергоф. Прогулка по Нижнему парку фонтанов	1			
22	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга. Петергоф. Обобщение экскурсии	1	1		
23	Столичный город при Екатерине II	1			§ 21 (с. 146 – 152)
24	Императорский двор – законодатель моды в России	1			§ 21 (с. 152 – 155)
25	Портретная галерея Екатерининского века	1			§ 21 выборочно
26	Центр просвещения умов	1			§ 22 (с. 155 – 162)
27	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге. АРХИТЕКТУРА	1			§ 23 пункты 1 – 2 (с. 162 – 165)
28	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге. ЖИВОПИСЬ и СКУЛЬПТУРА	1			§ 23 пункты 3 – 5 (с. 166 – 172)
29	Повседневная культура петербуржцев	1			§ 24 – 25 пункты 1 – 3 (с. 172 – 178)
30	Будни и праздники петербуржцев	1			§ 24 – 25 пункты 4 – 5 (с. 178 – 183)
31	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга. Царское Село. Обобщение экскурсии	1	1		§ 29 (с. 205 – 206)
32	Санкт-Петербург времен Павла – великого князя и императора	1			§ 26 – 27 (с. 184 – 191)

33	«Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга. Павловск. Обобщение экскурсии	1	1		§ 29 (с. 207 – 210)
34	итоговый урок по теме «Санкт-Петербург после Петра I (1725 – 1801 гг.)»	1			с. 191 – 192; Тестовые задания (стр. 225 – 233)

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

### **7 – 8 класс**

- Л.К. Ермолаева. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. Часть 1. (с древнейших времен до конца XVIII века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 7 класса/ Л.К. Ермолаева, И.З. Захваткина, И.М. Лебедева, Н.Г. Шейко, Ю.А. Кораблина. – СПб: СМИО Пресс, 2012

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **Общие материалы**

- Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов для основной школы. Образцы итоговых заданий. – СПб: СМИО Пресс, 2012
- Нестеров В.В. Знаешь ли ты свой город? – СПб: ЦентрПолиграф, 2014
- Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы. – СПб: Паритет, 2000
- Сборник документов и материалов по истории Ленинградской области. – СПб: издательство «Европейский дом», 2013
- Сорокин П.Е. Окрестности Петербурга. Из истории Ижорской земли. – М.: Центрполиграф, 2017

### **7 класс**

- Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство – СПб; Паритет, 2011
- Дмитриев В.К. Путешествие в прошлое. От Ижорской земли до Ленинградской области. – СПб: Корона Принт, 2013
- Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт: Пособие по истории города с заданиями и тестами. – СПб., КОРОНА принт, 2009
- Сорокин П.Е. Музей «700 лет – Ландскрона, Невское устье, Ниеншанц». Путеводитель. – СПб: 2005

### **8 класс**

- Дмитриев В.К. Путешествие в прошлое. От Ижорской земли до Ленинградской области. – СПб: КОРОНА Принт, 2013
- Дмитриев В.К. Санкт-Петербург. Рассказы о праздниках. – СПб: КОРОНА Принт, 2014
- Дмитриев В.К. Скульпторы Санкт-Петербурга. – СПб: КОРОНА Принт, 2005
- Дмитриева Е.В. Пригороды Санкт-Петербурга. – СПб: КОРОНА Принт, 2009
- Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Культура и быт. – СПб: КОРОНА Принт, 2013
- Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Пособие по истории города с заданиями и тестами. – СПб: КОРОНА Принт, 2014
- Зимина М.С., Лихачева О.О. Храмы Санкт-Петербурга. – СПб: КОРОНА Принт, 2006
- Прохватилова С.А. История Санкт-Петербурга. XVIII век. 7 класс. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2008
- Санкт-Петербург. Архитектурные стили. – СПб: КОРОНА Принт, 2005
- Санкт-Петербург. Музеи. – СПб: КОРОНА Принт, 2005
- Санкт-Петербург. Хрестоматия по истории города. – СПб: КОРОНА Принт, 2009
- Старые стены, или О чём поведали камни Выборга. – СПб: АОЗТ П-2, 2000

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

### Общие

- Сайт «CityWalls Архитектурный сайт Санкт-Петербурга» – <http://www.citywalls.ru/?s=5s5bbjamaeilkctjpb0afhlg3>
- Сайт «Санкт-Петербург. Энциклопедия» – <http://www.encspb.ru/>
- Сайт «Музеи Европы. О художниках и картинах» – <http://www.nearyou.ru/index.html>
- разделы:
- Государственный Эрмитаж. Санкт-Петербург
- Государственный Русский Музей. Санкт-Петербург
- Сайт «Мой любимый Питер» (великолепные фотографии) – <http://okno-v-piter.narod.ru/>

### 7 класс

- Сайт «Монастыри и подворья Санкт-Петербургской митрополии» – <https://monasteries.spb.ru/>
- Сайт «Музей-заповедник Старая Ладога» – <https://ladogamuseum.ru/>
- Сайт «Российский этнографический музей» – <https://www.ethnomuseum.ru/>
- Сайт о Выборге – <http://www.vyborgcity.ru/>

### 8 класс

- Сайт Государственного музей-заповедника «Гатчина» – <https://gatchinapalace.ru/>
- Сайт Государственного музей-заповедника «Павловск» – <https://pavlovskmuseum.ru/>
- Сайт Государственного музей-заповедника «Петергоф» – <https://peterhofmuseum.ru/>
- Сайт Государственного музей-заповедника «Царское Село» – <https://tzar.ru/>
- Сайт Государственного Эрмитажа – <https://hermitagemuseum.org>