


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 434  
Курортного района Санкт-Петербурга

---

СОГЛАСОВАНО  
Председатель МО НШ  
ГБОУ СОШ № 434  
 (И.Г. Кунина)  
Протокол №1 от 28.08.2023

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом  
ГБОУ СОШ № 434  
Курортного района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО  
Директор ГБОУ СОШ № 434  
Курортного района Санкт-Петербурга  
 (С.А. Шигина)  
Приказ №48 от 01.09.2023



**Рабочая программа курса внеурочной деятельности**

**«Читательская грамотность»**

**Направление: Коммуникативная деятельность**

**для обучающихся 3б класса**

**Срок реализации программы 1 год**

**Разработчик программы Макаревич Светлана Александровна**

**Санкт- Петербург  
2023**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочного курса «Развитие читательской грамотности» для 3 класса **разработана в соответствии с:**

- Федеральным законом «Об образовании в РФ»
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

### Общая характеристика курса

Программа способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребенка, воспитанию ученика - вдумчивого читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального творческого, литературного, интеллектуального развития учащихся, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Содержание курса данной программы направлено на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом; способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

### Актуальность программы

Программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширять кругозор детей, обогащать нравственно–эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

### Новизна программы.

Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

**Цель:** Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

### Задачи:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на

контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

### **Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

*Аудирование (слушание)* - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

*Чтение* понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

*Говорение (культура речевого общения)* определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

## «Читательская грамотность» 3 класс

### Личностные результаты

Обучающиеся научатся:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

### Метапредметные результаты:

#### **Регулятивные**

Обучающиеся научатся:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

#### **Познавательные**

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные**

Обучающиеся научатся:

- доносить свою позицию до других;
- оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

### Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
- Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

- Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).
- Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.
- Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.
- Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).
- Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).
- Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.
- Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
- Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел предмета	Количество часов на раздел	Формы занятий (виды деятельности)
1	<p><b>Настоящий читатель</b>                      Введение. Кого можно считать настоящим читателем?                      Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.</p>	3	Беседа-дискуссия Занятие-диспут
2	<p><b>Виды смыслового чтения</b>                      Просмотровое чтение. Г. Скребницкий «Маленький лесовод».                      Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».                      Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»                      Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»</p>	4	Работа с книжным текстом
3	<p><b>Технология продуктивного чтения.</b>                      Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»                      Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).                      Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пенёк».                      Шаг второй. Чтение во время чтения.незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»                      Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»                      Анализ прочитанного произведения. Г. Скребницкий и В. Чаплина «Кто как зимует».                      Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребницкий и В. Чаплина «Кто как зимует».                      Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».                      Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»                      Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»                      Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на</p>	27	Чтение по ролям Литературная игра  Путешествие по страницам книг  Беседа-дискуссия с элементами инсценировки Беседа-дискуссия Занятие-интервью  Инсценирование  Игра-драматизация  Беседа-дискуссия с элементами

<p>прочитанно: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»  Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй»  Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».  Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»  Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, пометчать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».  Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»  Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги.  Л. Толстой.</p>		<p>инсценировки  Чтение по ролям    Литературная гостиная:  конкурс стихов  Беседа-дискуссия    Игра-драматизация    Виртуальная экскурсия</p>
<p>Составление кроссворда к прочитанной книге.</p>		<p>Литературная игра</p>
<p>Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».</p>		<p>Игра-драматизация</p>
<p>Практическая работа с текстом «Замечательные дома».</p>		<p>Литературная игра</p>
<p>Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.</p>		<p>Путешествие по страницам книг</p>
<p>Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.</p>		<p>Путешествие по страницам книг</p>
<p>Работа с информацией.</p>		<p>Библиотечный урок</p>
<p>Особенности чтения текстов математических задач.</p>		<p>Интегрированное занятие</p>
<p>Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.</p>		<p>Интегрированное занятие</p>
<p>Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»</p>		<p>Викторина</p>
<p>Итоговое занятие: «Твое представление о настоящем читателе»</p>		<p>Занятие-диспут</p>
<p>Обобщение пройденного за год.</p>		<p>Групповое обсуждение</p>
<p><b>ИТОГО</b></p>	<p><b>34 часа</b></p>	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности
<b>Раздел № 1 Настоящий читатель ( 3ч.)</b>				
1	06.09.23	Введение. Кого можно считать настоящим читателем?	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
2	13.09.23	Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка
3	20.09.23	Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга.	1	Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка
<b>Раздел № 2 Виды смыслового чтения (4ч)</b>				
4	27.09.23	Просмотровое чтение. Г. Скребницкий «Маленький лесовод».	1	Анализ содержания научно - познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в научно - познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка
5	04.10.23	Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёж проснулся».	1	
6	11.10.23	Изучающее чтение. М. Пришвин «Умные птицы»	1	
7	18.10.23	Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»	1	
<b>Раздел №3 Технология продуктивного чтения. (28ч)</b>				
8	25.10.23	Продуктивное чтение: глубокое восприятие и понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
9	08.11.23	Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомство с книгой до чтения. Название, автор, обложка,	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка



		иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).		
10	15.11.23	Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения. Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пень».	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
11	22.11.23	Шаг второй. Чтение во время чтения.незнакомые слова и их смысл. Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.
12	29.11.23	Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1	Прогнозирование развития сюжета.
13	06.12.23	Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	1	Прогнозирование развития сюжета.
14	13.12.23	Составление плана произведения. Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа
15	20.12.23	Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ «Мой любимый праздник».	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли
16	27.12.23	Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И. Ермолаев «Проговорился»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа. Подготовка к пересказу.

17	10.01.24	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
18	17.01.24	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанно: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле бафтерфляй»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
19	24.01.24	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле бафтерфляй»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Словарная работа. Создание новых слов по образцу. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
20	31.01.24	Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».	1	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. . Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
21	07.02.24	Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»	1	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа
22	14.02.24	Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, помечтать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».	1	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. . Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования. Словарная работа
23	21.02.24	Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»	1	Анализ средств художественной выразительности. Поиск в тексте необходимой информации. Характеристика героев

				рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа
24	28.02.24	Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания рассказа. Формирование и осмысление эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Словарная работа. Составление плана и подготовка к пересказу
25	06.03.24	Составление кроссворда к прочитанной книге.	1	Работа над созданием кроссворда
26	13.03.24	Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».	1	Пересказ по плану
27	20.03.24	Практическая работа с текстом «Замечательные дома».	1	Пересказ по плану
28	03.04.24	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
29	10.04.24	Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д.	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
30	17.04.24	Работа с информацией.	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях
31	24.04.24	Особенности чтения текстов математических задач.	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Взаимная оценка
32	08.05.24	Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.	1	Работа над чтением разных типов текстов
33	15.05.24	Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»	1	Работа над Обобщением знаний за год
34	22.05.24	Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе» Обобщение пройденного за год.	1	



#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Ольга Панкова: Литературное чтение. 3 класс. Диагностика читательской грамотности. Ко всем действ. учебникам. ФГОС  
Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/568291/>
2. В гостях у детских писателей: сценарии мероприятий и праздников / авт.-сост. А.А. Егорова. – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Крук Н.В., Котомцева И.В. Библиотечные уроки по чтению. Сценарии. 1-9 классы: В 2 ч. Ч.1, 1-4 кл. / Крук Н.В., Котомцева И.В. – М.:Русская школьная библиотечная ассоциация, 2012.
4. Информационные компетенции младших школьников: библиотечно-библиографические уроки / авт.-сост. М.А. Багаева. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Диалоги о культуре: беседы, круглые столы, пресс-конференции / авт.-сост. А.А. Егорова. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Агапова И.А. Праздник в школе: сценарии, конкурсы, викторины: для учащихся 1-4 кл. / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – 9-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009

#### **5. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. <http://fcior.ru>