


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 434
Курортного района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО
Председатель МО НШ
ГБОУ СОШ № 434
 (И.Г. Кунина)
Протокол №1 от 28.08.2023

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
ГБОУ СОШ № 434
Курортного района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБОУ СОШ № 434
Курортного района Санкт-Петербурга
 (С.А. Шигина)
Приказ №48 от 01.09.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1572640)

учебного предмета литературное чтение

для обучающихся 3 «Б» класса

Учитель Макаревич Светлана Александровна

**Санкт-Петербург
2023**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору)

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства,

традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,

стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Дополнительная информация
		Всего	Контрольные работы			
1	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
2	Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	
3	Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	
4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
5	Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	
6	Докучные сказки. Устное сообщение на тему.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
7	Развитие речи: сочинение докучных сказок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	

8	Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	
9	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	
10	Герои сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	
11	Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	с 6-7
12	Сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c	
13	Сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c	с 10-14
14	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	с 10-14
15	Сказка «Сивка-Бурка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892	
16	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	с 15-24

	характера героя волшебной сказки.					
17	Рубрика «Наши проекты»: сочиняем волшебную сказку.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	с 15-24
18	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1	1			
19	Введение в тему: поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
20	Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
21	Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	с 15-24
22	Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98	

23	Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство», «Зима».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	
24	Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70	
25	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	
26	Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела.	1				
27	Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое.	1				
28	Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	
29	Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	

30	Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «Опрятней модного паркета...», «В тот год осенняя погода стояла...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
31	Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
32	Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	
33	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	
34	Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	
35	Составляем план сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	

	Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».					
36	Устное сочинение. И. А. Крылов – великий баснописец.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	
37	Что такое юмор? И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	
38	Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	
39	Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова. Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	
40	Использование художественных приёмов для создания настроения. М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины...», «На севере диком...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
41	Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	

42	Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	
43	Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?».	1				
44	Л. Н. Толстой «Акула».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	
45	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	
46	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
47	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Л. Н. Толстой «Прыжок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	
48	Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	
49	Введение в тему: литературные сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	

	Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация».					
50	Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	
51	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576	
52	Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» Герои сказки. Характер героя. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	
54	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	

	работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович».					
55	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	
56	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	
57	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	
58	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	
59	Рубрика «Проверим себя».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	
60	Проведение тематической проверочной работы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	
61	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	
62	Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	
63	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c	
64	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	

65	Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	
66	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
67	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	
68	Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	
69	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
70	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. А. Куприн «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	
71	А. Куприн «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	
72	А. Куприн «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	
73	Составляем отзыв на книгу А.Куприн «Слон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	
74	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	

75	Введение в тему: поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	
76	Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	
77	Учимся находить слова, с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	
78	Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	
79	Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	
80	М. Пришвин «Моя Родина».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	
81	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	

	Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста					
82	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	
83	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем». Определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	
84	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	
85	В. Бианки «Лесная газета».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806	
88	Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	
89	В. Белов «Про Мальку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	

90	В. Белов «Еще раз про Мальку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	
91	Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	
92	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	
93	Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	
94	Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	
95	В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	
96	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Б. Житков «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	
97	Б. Житков «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	
98	Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	

99	Оценка чтения и понимания текста. В Бианки «Лесная газета»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	
100	Рубрика "Проверим себя"	1	1			
101	Введение в тему: Поэтическая тетрадь. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	
102	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	
103	Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	
104	Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою. А. Барто «Разлука», «В театре».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	
105	Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	

106	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». В. Бокова «Родина – слово большое большое...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	
107	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	
108	Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений. Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	
109	Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль».	1				
110	Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	

111	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	
112	Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин. Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	1	1			
113	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba	
114	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	
115	Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	
116	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	

117	Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	
118	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	
119	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	
120	Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. А. Платонов «Цветок на земле».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	
121	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	
122	Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	
123	Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	

124	Введение в тему: зарубежная литература. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	
125	Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	
126	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	
127	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	
128	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	
129	Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	1			
130	Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению.	1				
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1				

132	Резервный урок. Постановка учебных задач на следующий учебный год.	1				
133	Резервный урок «Люби живое»	1				
134	Резервный урок «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»	1	1			
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2021

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. 3 класс. Методические рекомендации - Стефаненко Н.А., 2017
Бойкина, Бубнова: Литературное чтение. 3 класс. Работа с текстом. Учебное пособие. ФГОС, «Издательство «Просвещение», 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

https://uchi.ru/teachers/portfolio/students_rewards

<https://resh.edu.ru/subject/8/2/>

<http://www.nachalka.com>

<http://school-collection.edu.ru>